# FRANK MILLER'S RONIN

"Only someone similarly involved in the same sort of venture can appreciate the ability, dedication, and sheer unadulterated *sweat* that results in Frank Miller's *Rōnin* series. Frank has solidly set both his feet on the path that comic books *must* take, if the medium is to rise to its fullest potential. The work in *Rōnin* exemplifies the creativity and effort that will be a watermark for publications to follow. An exciting book in an exciting time for our industry."

—JOE KUBERT

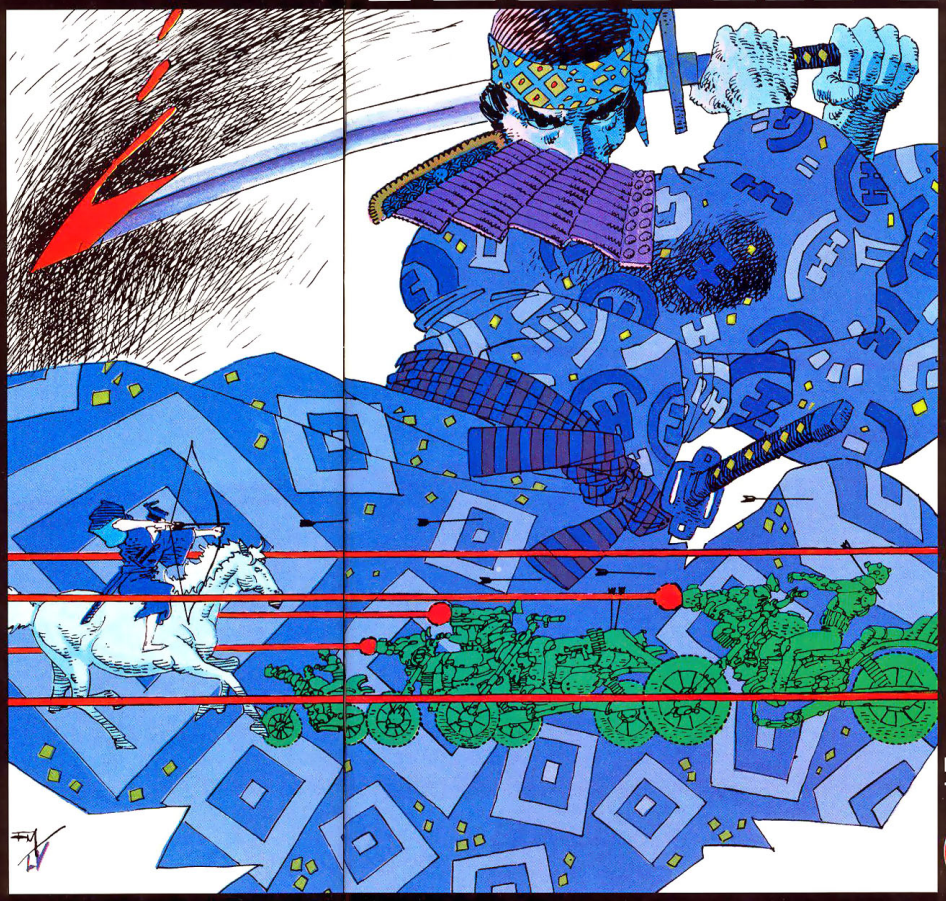
"Yes. In *Rōnin* Frank Miller is experimenting; in art style, in story-telling technique; in moving deeper in his themes and influences previously only touched upon. Yes. More demands are made on the reader; as with film, the approach is external; dialogue, images, and their juxtaposition tell all, not omnipotent captions or convenient thought balloons. Yes. Which makes it sound like Frank is creating a museum piece, or textbook, or future subjects for someone's graduate thesis. And maybe he is. But that shouldn't scare anyone away from the fact that *Rōnin* is exciting and entertaining and like every really good comic builds its own world, sucks you into it, and keeps you coming back to see what happens next. Hell. Let's not beat around the bush. Buy it. It's fun."

—ARCHIE GOODWIN

"What Frank does is take the basic package and mess with it. He warps it. He bends it. He pushes it all out of shape. And he never forgets it's a comic book.

"That's the highest praise I know."

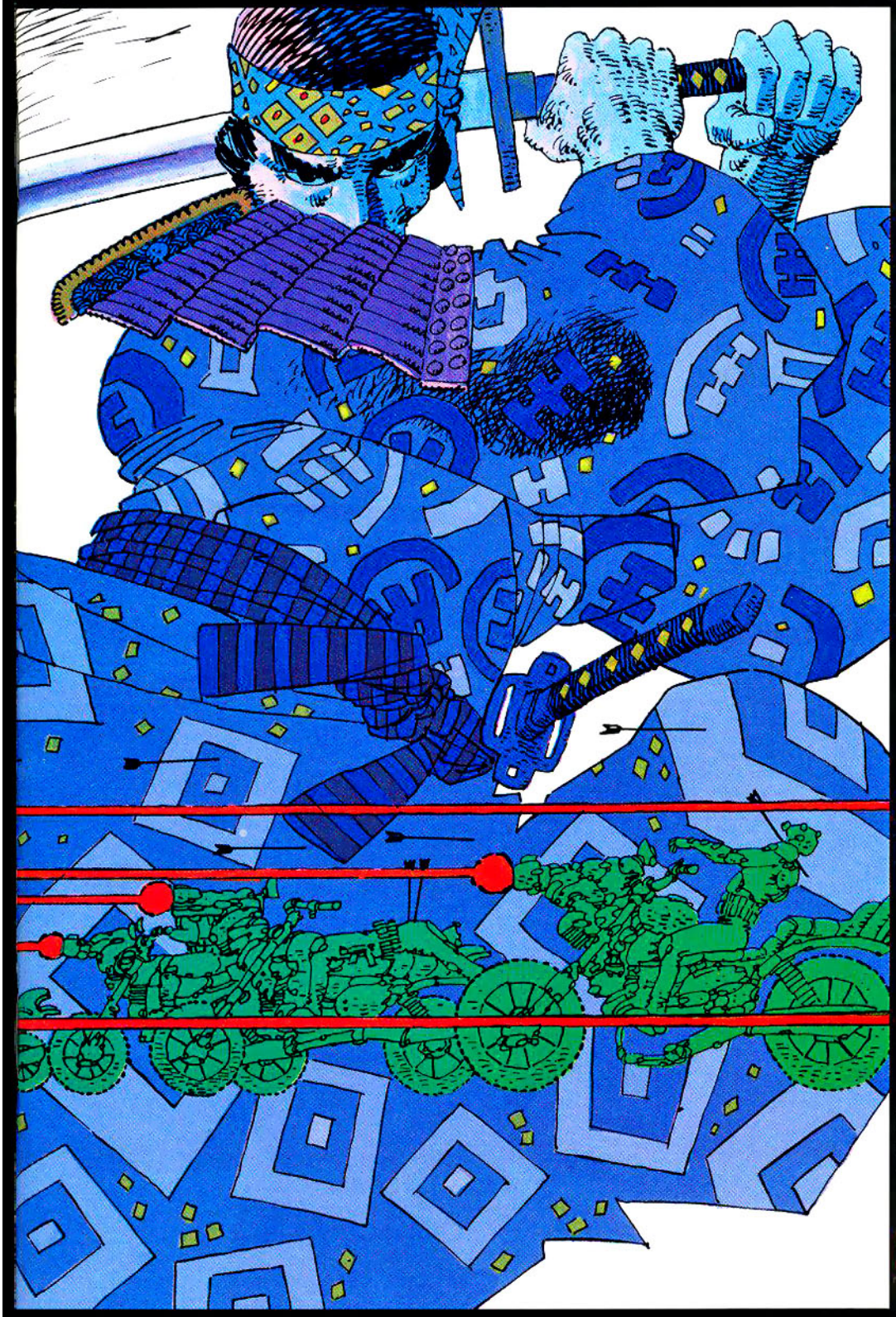
—JOHN BYRNE



BOOK THREE

$2.50
$3.00 CAN

# FRANK MILLER'S RONIN

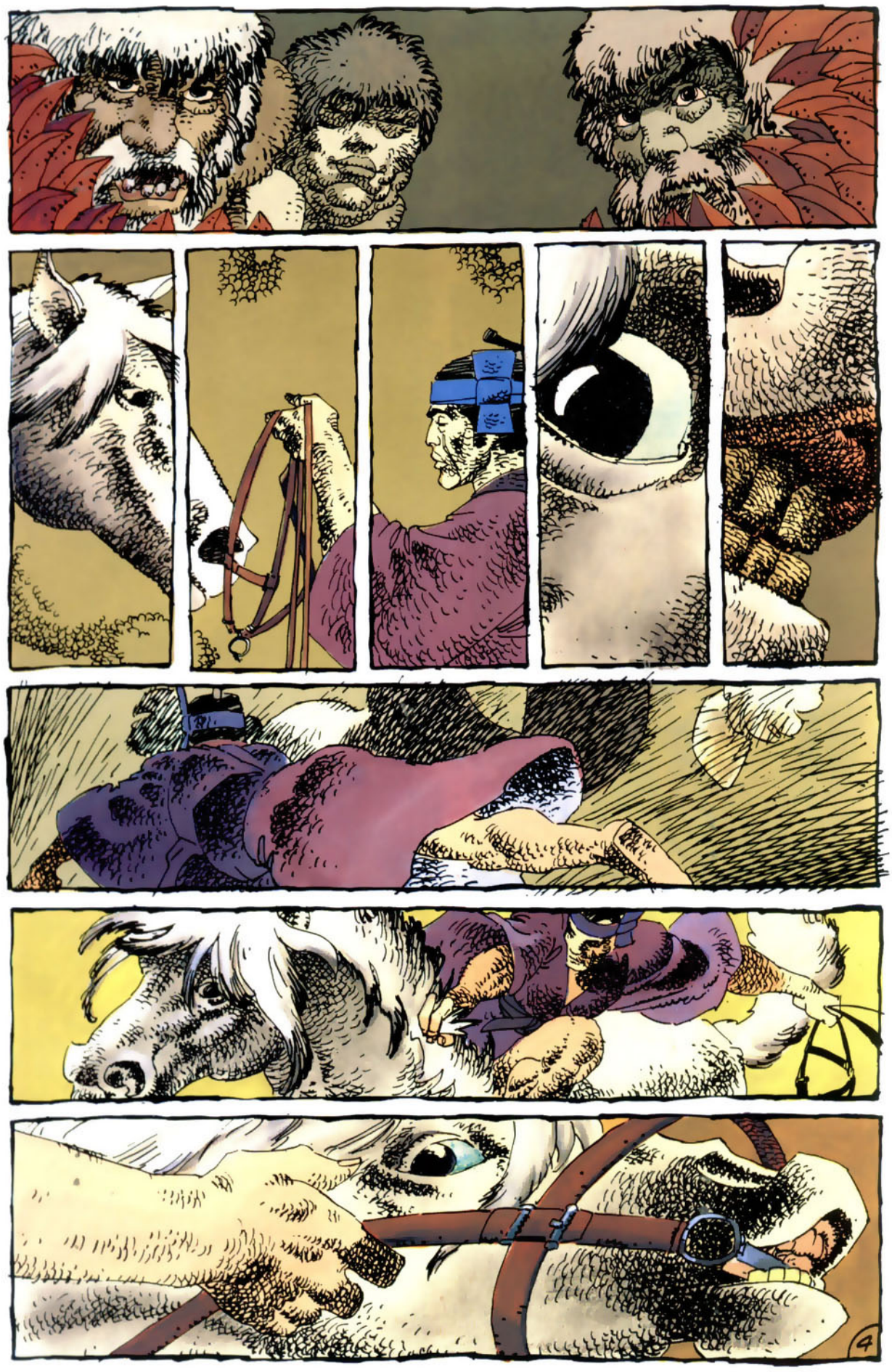


BOOK THREE

$2.50
$3.00 CAN

MA VIRGO E' SOLO UNO STATO DEL COMPUTER CHE REGOLA, CON IMPECCABILE EFFICIENZA, LE FUNZIONI DEL NOSTRO COMPLESSO AQUARIUS
NON POTREBBE MENTIRE NEANCHE SE VOLESSE.
AVREI DOVUTO SAPERLO.
QUESTO FILM E' STATO GIRATO DA UNO DEI TRE ADDETTI ALLA SICUREZZA, Mc DADE, LACASSE E SAYLES, CHE ABBIAMO MANDATO A INVESTIGARE IN BASE AL RAPPORTO DI VIRGO.
I NOSTRI UOMINI ERANO EQUIPAGGIATI CON IL MASSIMO DI POTENZIALE DIFENSIVO E OFFENSIVO: MOLTO AL DI SOPRA DEI PARAMETRI DI INCOLUMITA', ANCHE NELLA JUNGLA DELLA MANHATTAN DEL XXI SECOLO.
L'IMMAGINE CHE VEDE SULLO SCHERMO, MR TAGGART, E' QUELLA DI UN SAMURAI...
... PIU' ESATTAMENTE, UN SAMURAI SENZA PADRONE, UN RONIN...
... MORTO CIRCA OTTOCENTO ANNI FA.
SEMBRA FOLLIA, LO SO. L'HO PENSATO ANCH'IO QUANDO VIRGO MI HA RACCONTATO LA STORIA.

SUONA ASSURDO E SONO IO STESSA LA PRIMA A NON CREDERCI. MA IL RÔNIN, ARMATO SOLO DI UNA VECCHIA SPADA, E' STATO SUPERIORE A LORO.
Mc PADE E LACASSE SONO MORTI ENTRO POCHI SECONDI DALL'INIZIO DELLO SCONTRO.
SAYLES QUASI CE L'HA FATTA NON FOSSE STATO PER UNA MALFORMAZIONE DELLA SUA ARMA AVREBBE POTUTO FERMARE IL RÔNIN... MA NE DUBITO.
E' MORTO ALL'INFERMERIA UNA ORA PIU' TARDI
MR TAGGART, IN QUALCHE MODO AQUARIUS HA FACILITATO LA REINCARNAZIONE DI UNO SPIETATO ASSASSINO, AD ALTO LIVELLO DI EFFICIENZA.



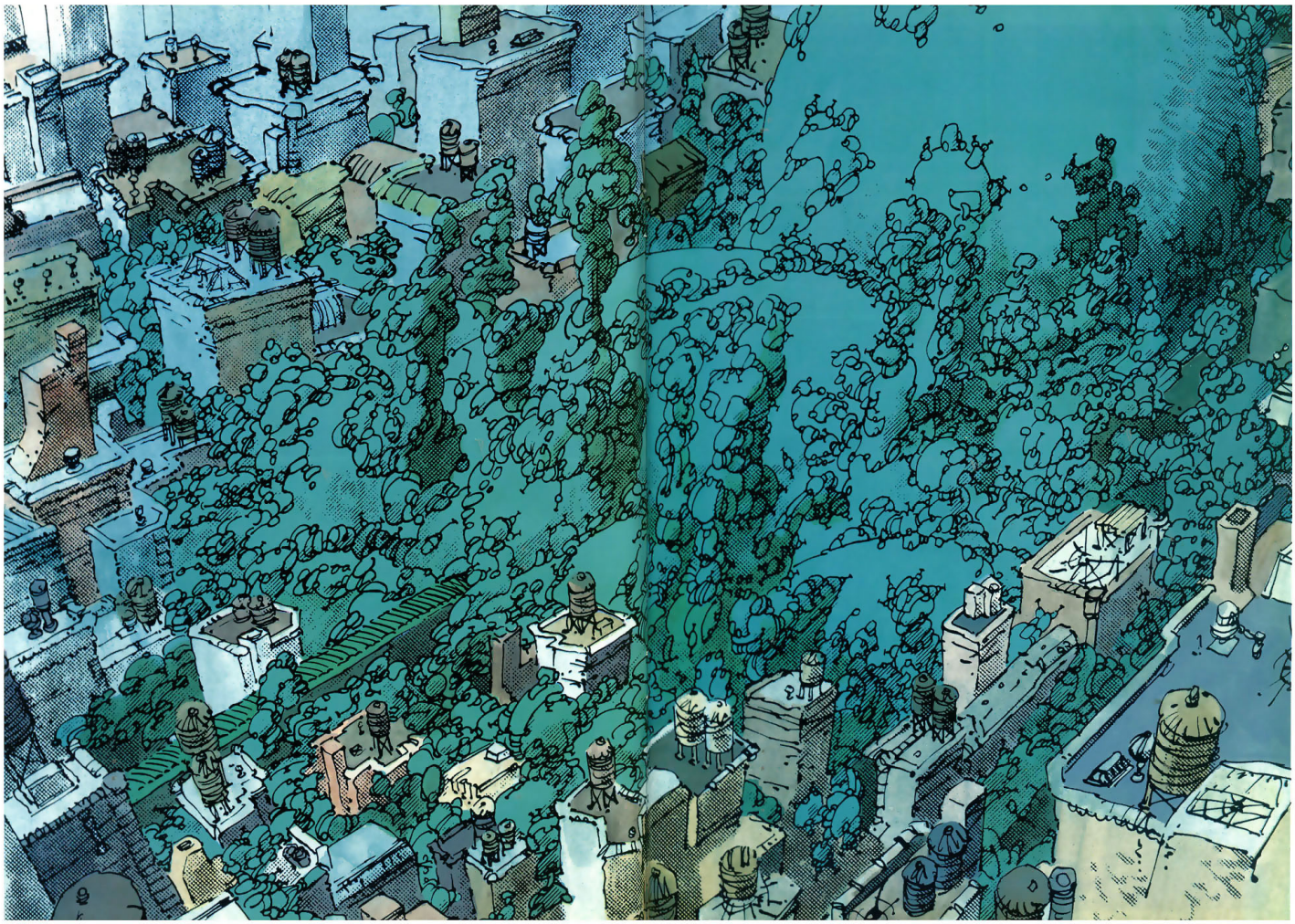
5

IN SEGUITO A UNA STRANA CONCATENAZIONE DI EVENTI, QUEL L'ASSASSINO ORA E' IN LIBERTA'
CHIEDO IL PERMESSO DI ORGANIZZARE LA RICERCA DEL RONIN IN TUTTA LA CITTA' E CHIEDO I PIENI POTERI PER QUANTO ATTIENE AI MEZZI CON CUI CATTURARLO
IN ALTRE PAROLE MR TAGGART, NON INTENDO PERDERE ALTRI UOMINI.
E SE LE COSE SI METTONO COME CREDO...
... CHIEDO IL PERMESSO DI AMMAZZARE SENZ'ALTRO IL BASTARDO
LA SUA ESPERIENZA IN MATERIA NON E' IN DISCUSSIONE, MS. Mc KENNA.
E' CHIARO CHE AQUARIUS HA CREATO UNA MINACCIA ALLA PUBBLICA INCOLUMITA'.
MA, MR TAGGART PARLA DI OMICIDIO...
NON HO CHIESTO LA SUA OPINIONE, MR. LEARNID.
VISTO CHE ORMAI IN QUESTA CITTA' TORMENTATA, NON ESISTE PIÙ UNA FORZA DELL'ORDINE, AQUARIUS DEVE ASSUMERE LE SUE RESPONSABILITA'...
MR TAGGART... POSSO FARE UNA DOMANDA?
CERTO, VIRGO. CHE C'E'?
MI RIFERISCO ALL'ULTIMA IMMAGINE DEL FILM... ECCO, LA FERMO SULLO SCHERMO... QUANDO L'ARMA DI SAYLES E' ESPLOSA.
ABBIAMO VISTO TUTTI, VIRGO, VIENI AL PUNTO.
QUESTO E' IL PUNTO, SIGNORE. L'ARMA ERA UN ARTICOLO AQUARIUS. NON POTEVA ESPLODERE.
MA LO ABBIAMO...
L'ABBIAMO VISTO ESPLODERE, SI.
IO PENSO CHE L'ABBIA FATTA ESPLODERE IL RONIN.
PER FAVORE, LASCIATEMI SPIEGARE. VORREI APPROFONDIRE LE CIRCOSTANZE DELLA VENUTA DEL RONIN UN PO' PIU' DI QUANTO ABBIA FATTO CASEY.
SENZA OFFESA, CASEY.
CREDO CHE RICORDIATE TUTTI BILLY CHALLAS. COLLAUDAVA I PROTOTIPI DELLE NOSTRE PROTESI ARTIFICIALI...

BILLY ERA ALTAMENTE QUALIFICATO PER IL LAVORO. ERA NATO SENZA MEMBRA E AVEVA STRAORDINARI POTERI TELECINETICI...
... CHE, INTEGRATI NEI MIEI CIRCUITI, GLI PERMETTEVANO DI TRATTARE LE PROTESI MEDIANTE COMANDI MENTALI
SAPPIAMO GIA TUTTO QUESTO, VIRGO PERCHE'...
MI ASCOLTI.
E' BILLY AD ESSERE POSSEDUTO DALLO SPIRITO DEL RÔNIN
LA MAGIA DEL RÔNIN, IN UN CERTO SENSO, MI HA COSTRETTO A COSTRUIRE NUOVE GAMBE E NUOVE BRACCIA PER BILLY...
ED E' QUESTO CHE HA TRASFORMA BILLY NELL'ESSERE CHE HA UCCISO LE NOSTRE GUARDIE
IO PAVO PER SCONTATO CHE BILLY SE NE FOSSE ANDATO PER SEMPRE... E FORSE E' PROPRIO COSI'...
MA QUI VEDIAMO IL RÔNIN DISTRUGGERE UN ARMA DI AQUARIUS ...
...TELECINETICAMENTE.
CONSIDERI IL SIGNIFICATO DELLA COSA, MR TAGGART
IL RÔNIN PUO' RAPPRESENTARE LA CHIAVE DI UNO SVILUPPO CIBERNETICO CHE COLLEGHI LA MENTE ALLE MACCHINE
E LEI VORREBBE DISTRUGGERLO?
GRAZIE VIRGO. OVVIAMENTE NON DOBBIAMO UCCIDERLO.
CASEY, I SUOI UOMINI NON AVRANNO ARMI LETALI. SOLO PARALIZZATORI...
NON AVRANNO...
MA NON HA VISTO CHE...
LO VOGLIO VIVO.
CAPITO?
SI', SIGNORE

8

HI YO, SILVER!
DICO DAVVERO.
UOMO, CON TRIGGER QUI...
... E CON L'ARMAMENTARIO CHE TI HO PROCURATO...
... QUESTO NUMERO DEL SAMURAI INSIEME SARA' UNA VERA BOMBA.
COME GLI STONES, PROPRIO.
VEDRAI, NEW YORK SARA' TUA.
NO SAMURAI.
RŌNIN.
RŌNIN,
BENE
ALLORA ANDIAMO, RŌNIN. LA GLORIA CI ASPETTA.
EHI, NON COSI' IN FRETTA.



NON SONO ARRABBIATA.

CASEY. CERCA DI CAPIRE LA MIA POSIZIONE.

QUELLO CHE CAPISCO E' CHE TRE DEI MIEI UOMINI SONO ALL'OBITORIO... DUE DI LORO A PEZZI... E SEMBRA CHE L'UNICA CUI IMPORTI QUALCOSA SIA IO!

ALLORA SEI ARRABBIATA.

SERVIREBBE A QUALCOSA SE MI SCUSASSI?

DI CHE? DI FARE IL TUO LAVORO?

NON MI SOGNEREI NEMMENO DI SUGGERIRE CHE TU HAI DEI MOTIVI PERSONALI PER TENERE IN VITA QUEL TIPO.

PERSONALI?

C'E' QUALCOSA TRA TE E IL RONIN. NE SONO CERTA.

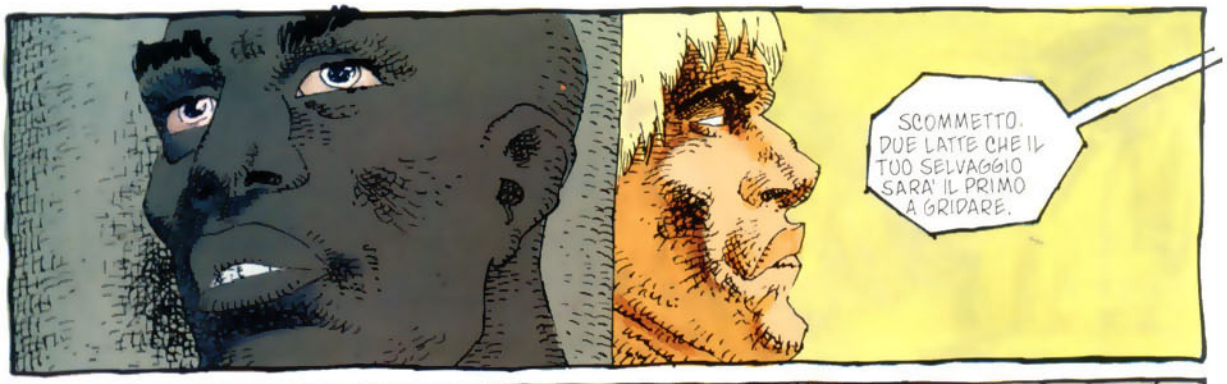
STAI DIVENTANDO MATERNA CON NOI, VIRGO?

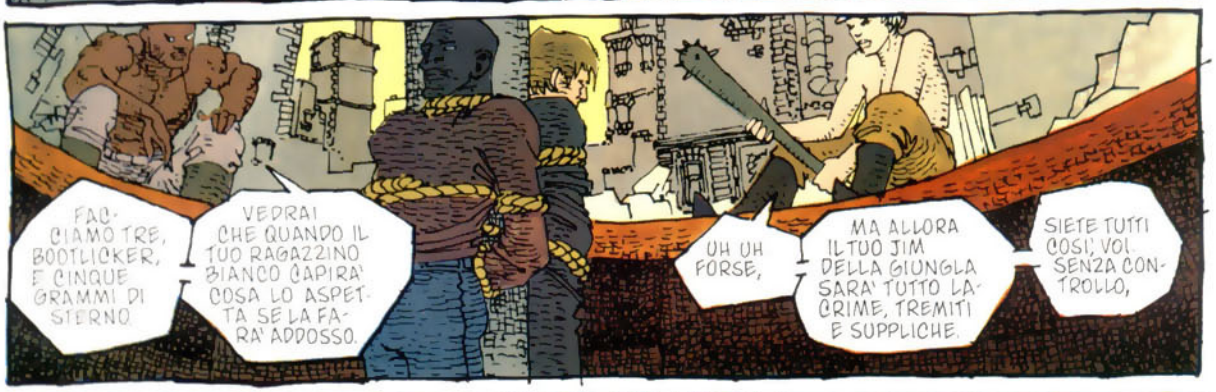
VIRGO?

... IO... IO SENTO UNA SPECIE DI CONNESSIONE CON LUI, CASEY. E' DIFFICILE DA SPIEGARE.

PROVACI

PENSO CHE DERIVI DA TUTTO IL LAVORO DI QUESTI MESI CON BILLY. SIAMO STATI MOLTO VICINI.
LEGGEVO I SUOI PENSIERI. A VOLTE POTEVO SENTIRE LE SUE EMOZIONI.
PROBABILMENTE E' QUESTO CHE TI HA RESO COSI' INSOPPORTABILMENTE UMANA.
QUESTA E' UNA CATTIVERIA, CASEY.
LO SO. SCUSAMI.
VIRGO... IL FATTO E' CHE MI SENTO COSI' IMPOTENTE...
E' QUEL RÔNIN. VOLEVO DAVVERO UCCIDERLO.
UHMM. RICORDA CHE BILLY, COME MINIMO, E' ANCORA UNA PARTE DEL RÔNIN, CASEY. E SAI COSA PROVAVA BILLY PER TE.
TI SOGNAVA SEMPRE.
BILLY E' MORTO, VIRGO. LUI NON HA UCCISO I MIEI UOMINI.
CHI L'HA FATTO...
... ERA COME UN BAMBINO ABBANDONATO, SOLO, PIENO DI PAURA... COME BILLY.
SPAVENTATO? VIRGO, HA FATTO I MIEI UOMINI A PEZZI!
ERA SPAVENTATO, CASEY. E LO E' ANCORA. CREDIMI.
ANCORA? ... COME FAI A SAPERLO, VIRGO?
UHM...
CHE RAZZA DI LEGAMI HAI CON LUI?
ECCO...
VIRGO...
POSSO ANCORA SENTIRLO, CASEY. SO CHE E' SPAVENTATO.
PUOI TROVARLO?
CERTO, POTREI MA SAREBBE PIU' FACILE SE SAPESSI CHE NON FARAI NULLA DI INSENSATO.
HO I MIEI ORDINI, VIRGO.
LO TROVERAI PER ME?
SI, CERTO.
CASEY... MI SONO APPENA RICORDATA CHE HAI UN APPUNTAMENTO A COLAZIONE... CON PETER
TUO MARITO, CASEY
... SI, VIRGO, CERTO.


SCOMMETTO. DUE LATTE CHE IL TUO SELVAGGIO SARA' IL PRIMO A GRIDARE.


FAC-CIAMO TRE, BOOTLICKER, E CINQUE GRAMMI DI STERNO.
VEDRAI CHE QUANDO IL TUO RAGAZZINO BIANCO CAPIRA' COSA LO ASPET-TA SE LA FA-RA' ADDOSSO.
UH UH FORSE,
MA ALLORA IL TUO JIM DELLA GIUNGLA SARA' TUTTO LA-CRIME, TREMITI E SUPPLICHE.
SIETE TUTTI COSI', VOI SENZA CON-TROLLO,

EHI, SAMBO. CANTACI QUALCOSA
NON SENTI UN RUMORE... GIU' PER BROADWAY...?

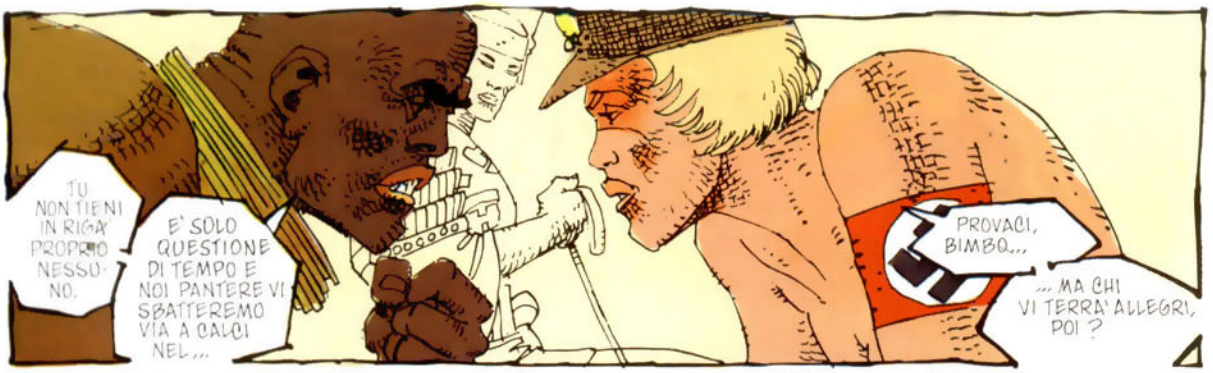
NON MI DISTRARRE STO CERCANDO DI FAR CANTARE SAMBO
FORZA RAGAZZO... QUELLA STORIA DEL VECCHIO UOMO... NON DICE NIENTE...
FIGLIO DI...
SI'... QUALCOSA CHE ARRIVA. SEMBRA...
... SEMBRA UN CAVALLO?

POTEVAMO ESSERE QUI TRE ORE FA, UOMO.

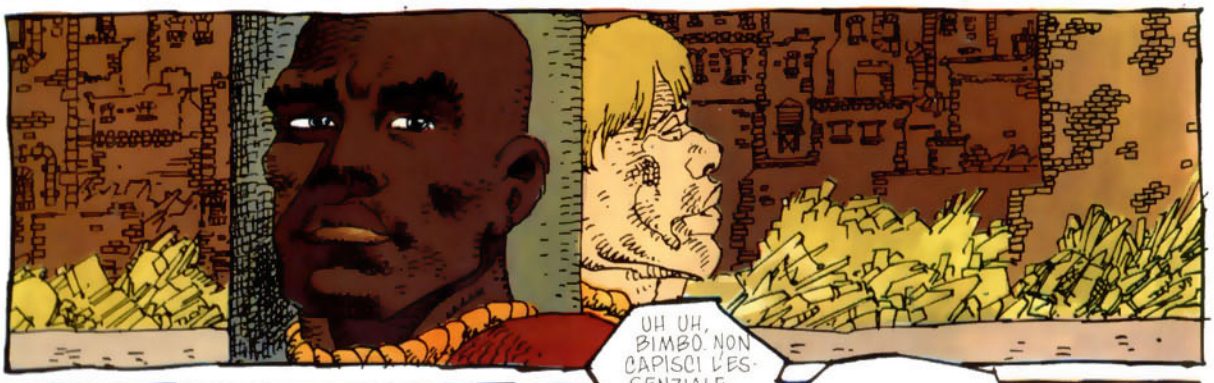
E' PROPRIO UN CAVALLO. CON RUB SOPRA. DEVONO AVERLO TROVATO NEL PARCO.
MA COME HANNO FATTO A DOMARLO? E CHI E' COSI' PAZZO DA ANDARE NEL PARCO?
CHI E' COSI' PAZZO DA VENIR QUI, SORELLA?
NON SONO TUA SORELLA.

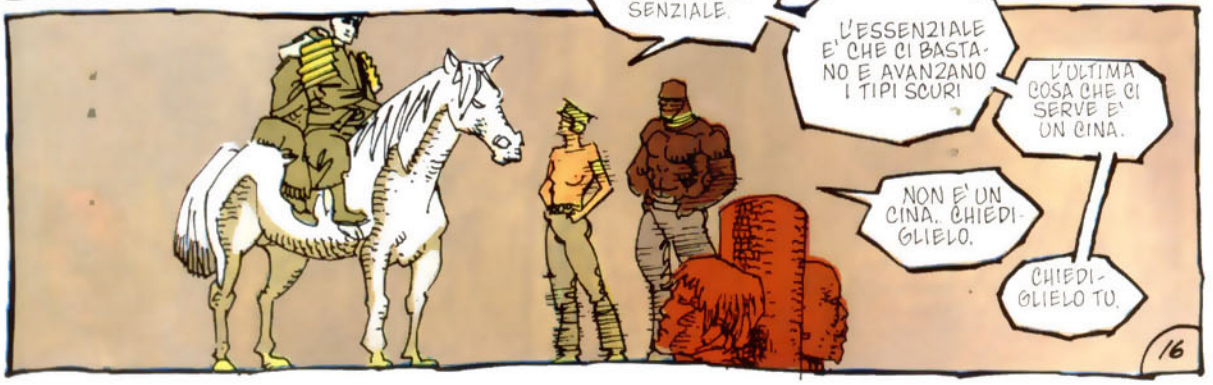
... MA TU DOVEVI LAVARE TRIGGER.
E' GIUSTO, LO SO... VOGLIO DIRE, ANCH'IO TEN-GO ALL'IM-MAGINE.

QUELLO A CUI NON TENGO E' LAVARMI IO... E TU MI HAI FATTO LAVARE.
VOGLIO DIRE... PRESTO SARO' SPORCO DI NUOVO.
EHI, GENTE... PACE! NON VOGLIAMO ROMPERE!
CAPITO...
QUESTO E' UN RONIN... E' UN EVENTO. L'EVENTO PIU' SENSAZIONALE DELLA CITTA'.
DAVVERO.
GRANDE. UN HIPPIE E UN CINA.
NON E' UN CINA. E' UN GIAPPO.
BALLE. E' UN CINA.
GUARDA, CURLY, TE L'HO GIA DETTO. SE TU NON FOSSI SCEMO COME SEMBRI, PORTERESTI I TUOI AMICHETTI DA UNA ALTRA PARTE DELLA CITTA'.
IN QUALCHE BEL POSTO, COME QUEENS.
SEI STATO A QUEENS ULTIMAMENTE?
SAI, ABBIAMO AVUTO QUALCHE PROBLEMA A TENERE I NEGRI IN RIGA.
15


TU NON TIENI IN RIGA PROPRIO NESSUNO.
E' SOLO QUESTIONE DI TEMPO E NOI PANTERE VI SBATTEREMO VIA A CALCI NEL...
PROVACI, BIMBO...
... MA CHI VI TERRA' ALLEGRI, POI ?

QUELLO CHE CERCO DI DIRTI, CURLY.
QUELLO CHE VUOI DIRE E' CHE VOI NAZI E LE PANTERE COMBATTETE PER IL TERRITORIO.
DISGUSTOSO. DAVVERO DISGUSTOSO.
VIOLENTO.
BENE, IL MIO RŌNIN E' L'ELVIS DELLA VIOLENZA. CAPITO ?
LO SO, BELLO. STA' CALMO.


UH UH, BIMBO. NON CAPISCI L'ESSENZIALE.

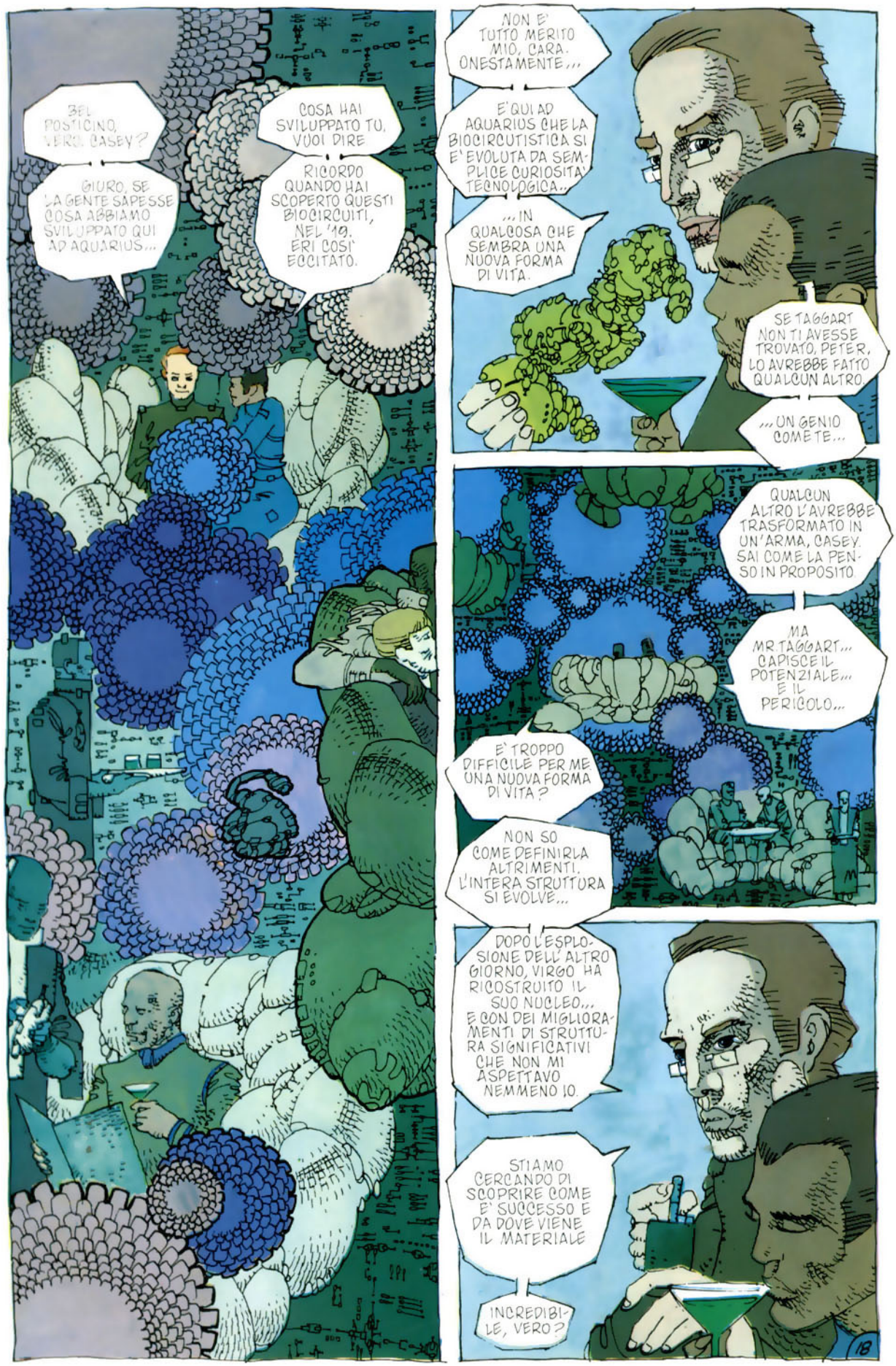

L'ESSENZIALE E' CHE CI BASTANO E AVANZANO I TIPI SCURI
L'ULTIMA COSA CHE CI SERVE E' UN CINA.
NON E' UN CINA.. CHIEDIGLIELO.
CHIEDIGLIELO TU.

LASCIA PERDERE, UOMO. NON PARLA INGL...
GIAP-PO.

!!! FAI IMPAZZIRE, RÔNIN.
LE TUE BRACCIA CAMBIANO COLORE. TI CRESCONO LE UNGHIE.

IMPARI I TERMINI ETNICI.

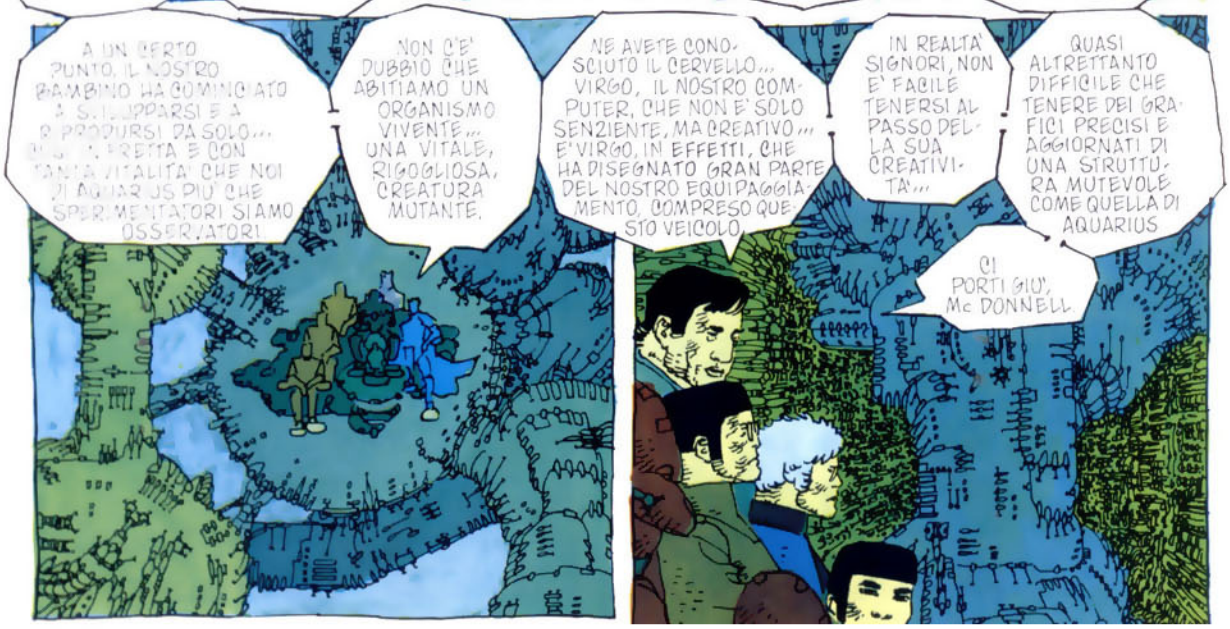
CAVOLI.
CHE RAZZA DI QUARTIÈRE.


BEL POSTICINO, VERO, CASEY?
GIURO, SE LA GENTE SAPESSE COSA ABBIAMO SVILUPPATO QUI AD AQUARIUS...
COSA HAI SVILUPPATO TU, VUOI DIRE
RICORDO QUANDO HAI SCOPERTO QUESTI BIOCIRCUITI, NEL '19. ERI COSI' ECCITATO.
NON E' TUTTO MERITO MIO, CARA. ONESTAMENTE...
E' QUI AD AQUARIUS CHE LA BIOCIRCUTISTICA SI E' EVOLUTA DA SEMPLICE CURIOSITA' TECNOLOGICA..
...IN QUALCOSA CHE SEMBRA UNA NUOVA FORMA DI VITA.
SE TAGGART NON TI AVESSE TROVATO, PETER, LO AVREBBE FATTO QUALCUN ALTRO.
...UN GENIO COME TE...
QUALCUN ALTRO L'AVREBBE TRASFORMATO IN UN'ARMA, CASEY. SAI COME LA PENSO IN PROPOSITO.
MA MR. TAGGART... CAPISCE IL POTENZIALE... E IL PERICOLO...
E' TROPPO DIFFICILE PER ME UNA NUOVA FORMA DI VITA?
NON SO COME DEFINIRLA ALTRIMENTI. L'INTERA STRUTTURA SI EVOLVE...
DOPO L'ESPLOSIONE DELL'ALTRO GIORNO, VIRGO HA RICOSTRUITO IL SUO NUCLEO... E CON DEI MIGLIORAMENTI DI STRUTTURA SIGNIFICATIVI CHE NON MI ASPETTAVO NEMMENO IO.
STIAMO CERCANDO DI SCOPRIRE COME E' SUCCESSO E DA DOVE VIENE IL MATERIALE
INCREDIBILE, VERO?
18

E' TUTTO INCREDIBILE.
E' IL XXI SECOLO... E IL MONDO E' ANDATO IN PEZZI.
CARA. COSA C'E' CHE NON VA?
SEMBRI UN PO' STRANA.
HO PERSO TRE UOMINI STANOTTE.
IL RÔNIN.
IL RÔNIN?
ALLORA QUELLO CHE DICONO... E' VERO?
SI' TAGGART STA PER MANDARE UN MEMO AI CAPI DIPARTIMENTO. NE RICEVERAI UNO ANCHE TU. SONO TUTTI ECCITATI.
IO... VOGLIO SOLO PRENDERE QUEL FIGLIO DI PUTTANA CHE HA UCCISO I MIEI UOMINI.
POVERA CARA. LAVORI TROPPO E NON DORMI ABBASTANZA.
FORSE QUESTO WEEKEND TI RIMETTERA' IN SESTO, EH?
NON POSSO ANDARE, PETER.
QUESTA FACCENDA DEL RÔNIN DEVO DIRIGERE LE RICERCHE. SCUSAMI.
CASEY... CONTAVO PROPRIO SU QUESTA PICCOLA EVASIONE. SIAMO TUTTI E DUE COSI' STANCHI...
SO CHE NON SONO STATA UNA GRAN MOGLIE PER TE, PETER.
ALMENO DA UN PO'...
NON DIRE COSI'. TUTTI E DUE SIAMO... SONO SICURO CHE PUO' ANCORA FUNZIONARE. ECCO PERCHE' QUESTO WEEKEND...
QUANDO DEVI ANDARE?
VIRGO LO STA CERCANDO.
LO TROVERA' PRESTO.
PUO' CHIAMARCI IN CAMERA...
NO, PETER PREFERIREI...
CASEY...
OKAY, PETER.
ANDIAMO NELLA NOSTRA STANZA.

...LIETISSIMO DI AVERVI CON NOI, SIGNORI ASSOLUTAMENTE DELIZIATO.
IL GRANDE PROGETTO DI AQUARIUS PROCEDE ORA A PIENO RITMO. LA VISIONE DI MR. TAGGART, SENZA IL QUALE NESSUNA DI QUESTE MERAVIGLIE SAREBBE...
QUESTO E' UN TOUR MR. LEARNID, NON UN DISCORSO. CI RISPARMI I CONVENEVOLI.

...EI CERTO COMPRENDE CHE IL MIO ENTUSIASMO E' SINCERO, MR TAGGART.
MA NON PUO' INTERESSARE I NOSTRI OSPITI DELLA SAWA CORPORATION.
GLI PARLI DEI BIOCIRCUITI MR. LEARNID.
CERTAMENTE.
SIGNORI, STIAMO VIAGGIANDO NELLE VISCERE DEL COMPLESSO AQUARIUS. COME SAPETE, IL COMPLESSO E' UN ESEMPIO DI SVILUPPO CIBERNETICO.
LA SPERIMENTAZIONE COMINCIO' CON UNA NOTEVOLE INVENZIONE DEL DOTT PETER Mc KENNA: I BIOCIRCUITI. UN TESSUTO PLASTICO COMPUTERIZZATO CHE, DA MOLTI PUNTI DI VISTA, IMITA IL TESSUTO VIVENTE.


A UN CERTO PUNTO, IL NOSTRO BAMBINO HA COMINCIATO A SVILUPPARSI E A RIPRODURSI DA SOLO... ALLA LETTERA E CON TANTA VITALITA' CHE NOI DI AQUARIUS PIU' CHE SPERIMENTATORI SIAMO OSSERVATORI.
NON C'E' DUBBIO CHE ABBIAMO UN ORGANISMO VIVENTE... UNA VITALE, RIGOGLIOSA, CREATURA MUTANTE.
NE AVETE CONOSCIUTO IL CERVELLO... VIRGO, IL NOSTRO COMPUTER, CHE NON E' SOLO SENZIENTE, MA CREATIVO... E' VIRGO, IN EFFETTI, CHE HA DISEGNATO GRAN PARTE DEL NOSTRO EQUIPAGGIAMENTO, COMPRESO QUESTO VEICOLO.
IN REALTA', SIGNORI, NON E' FACILE TENERSI AL PASSO DELLA SUA CREATIVITA'...
QUASI ALTRETTANTO DIFFICILE CHE TENERE DEI GRAFICI PRECISI E AGGIORNATI DI UNA STRUTTURA MUTEVOLE COME QUELLA DI AQUARIUS.
CI PORTI GIU', Mc DONNELL.

COME HO DETTO, AVETE CONOSCIUTO IL CERVELLO. ORA OSSERVATE IL SISTEMA DIGESTIVO... E' UNA SCOPERTA RECENTE, PROPRIO DI OGGI.

SIAMO RESTATI MOLTO SORPRESI DALL' INCREDIBILE CAPACITA AUTORIGENERATIVA DI AQUARIUS. ABBIAMO INCARICATO UNA SQUADRA DI INDAGARE SULL'ORIGINE DEI MATERIALI USATI PER I NUOVI BIOCIRCUITI. HANNO SCOPERTO CHE...

... PER DIRLA IN PAROLE POVERE, AQUARIUS HA MESSO RADICI.

QUESTI CONDOTTI, CHE NON ESISTEVANO VENTIQUATTRO ORE FA, RAGGIUNGONO, SECONDO L'ULTIMO RAPPORTO, LA PROFONDITA' DI UN MIGLIO E' RACCOLGONO MINERALI, METALLI... CHE VENGONO CONVERTITI IN MATERIA PLASTICA DURANTE LA SALITA VERSO L'ALTO

SI' AMICI. AQUARIUS E' AUTOSUFFICIENTE. MA NON TEMIATE CHE...

... LA NOSTRA CREATURA SIA UN MOSTRO, CON UNA VOLONTA' PROPRIA.

AQUARIUS, PIUTTOSTO, E' UN INSIEME TECNOLOGICO, DA CUI POSSIAMO TRARRE MERAVIGLIE... CHE POSSIAMO UTILIZZARE PER INNALZARE LA QUALITA' DELLA VITA SUL PIANETA.

PUO' SVILUPPARE DELLE PROTESI CIBERNETICHE, PUO' IDEARE MACCHINE DI OGNI IMMAGINABILE VARIETA', ROBOT COMPRESI...

O ARMI.

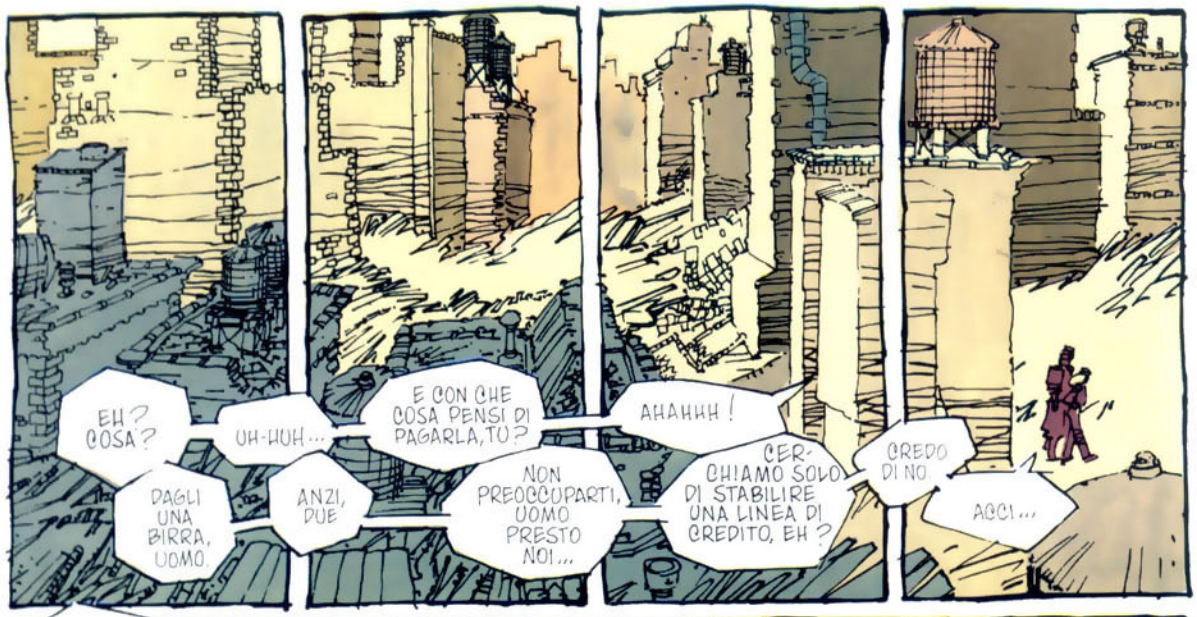
EHM... NON DOVRESTE PROVOCARE I NOSTRI OSPITI, MR. TAGGART. ABBIAMO LETTO TUTTI IL SUO MEMO SUGLI USI MILITARI DEL COMPLESSO.

SAPPIAMO CHE LE SUE OPINIONI IN MERITO SONO BEN PRECISE

SI', MOLTO PRECISE.

E PER SUPERARLE, SERVIREBBERO MOLTI, MOLTI SOLDI. NON CREDE MR. KOJIMA?

CERTAMENTE, MR. TAGGART.


EH? COSA?
DAGLI UNA BIRRA, UOMO.
UH-HUH...
ANZI, DUE
E CON CHE COSA PENSI DI PAGARLA, TU?
NON PREOCCUPARTI, UOMO PRESTO NOI...
AHAHHH!
CERCHIAMO SOLO DI STABILIRE UNA LINEA DI CREDITO, EH?
CREDO DI NO.
AGGI...

RÔNIN, DOBBIAMO RICHIAMARE UN PO' D'ATTENZIONE VEDIAMO
SEEH...
HO UN PIANO, UOMO
SENTI, VOGLIO CHE TU ENTRI IN QUEL LOCALE LÌ...
... CON UN GRANDE SORRISO AMICHEVOLE...
... E CHE DICA UNA PAROLA... STA' ATTENTO...

EHI, IL TUO RAGAZZO STA ENTRANDO NEL JIG BAR.
COSA VUOL FARE?
IL PRIMO PASSO SULLA VIA DELLA FAMA. AMICI.
NE... GRO...

NE...

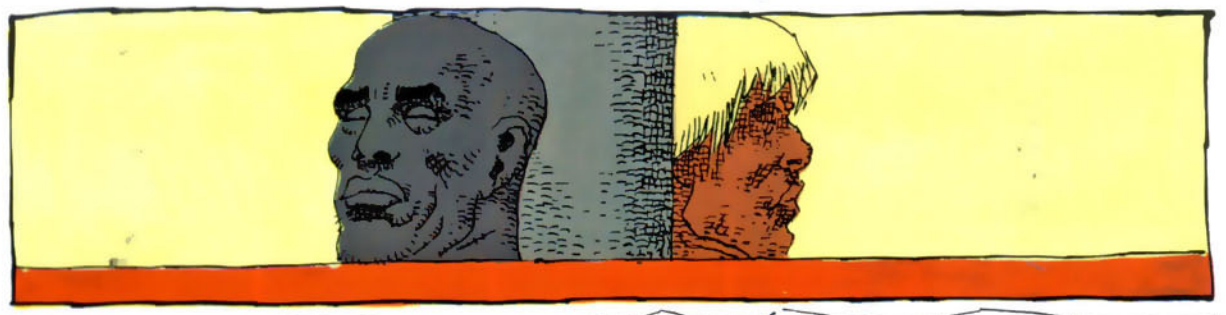
DILLO ANCORA, FACCIA DI...
OH NO... HA PENSATO CHE...
NO, RŌNIN...
... NON SCUSARTI...
CHIK
NON CI PROVARE...
TI RIDURRÒ LA FACCIA A UN HAMBURGER.

RONIN, BABY...
... DIVENTERAI UN DIVO!
ULP!
CALMA, RONIN. CALMA.
SIAMO INSIEME, RICORDI?
QUEL PICCOLO NUMERO CHE HAI APPENA FATTO CI FARÀ GUADAGNARE...
STA CALMO.
25

RÖNIN, BABY...
... DIVENTERAI UN DIVO!
ULP!
CALMA, RÖNIN. CALMA.
SIAMO INSIEME, RICORDI?
QUEL PICCOLO NUMERO CHE HAI APPENA FATTO CI FARA GUADAGNARE...
STA' CALMO...

MI SPIACE...
CASEY!
L'HO TROVATO.
HO TROVATO IL RÔNIN.

DOVE?
LOWER EAST SIDE.
HO PASSATO I DATI ALLA TUA MOTO.
CHIAMA I MIEI UOMINI. PARTIAMO TRA DIECI MINUTI.
OH, È GIA' COSI' TARDI?
MEGLIO ANDARE AL LABORATORIO.
DIO SA COSA SUCCEDE QUANDO NON CI SONO IO.
ASPETTIAMO NUOVI ORDINI. ROBA DELLA SAWA, CREDO.
SENZA DI ME SALTEREBBE TUTTO IN ARIA.
NON SANNO COSA FARE, SENZA DI ME.
DAVVERO...
...TI AMO, CASEY.
ANCH'IO.
CIAO.

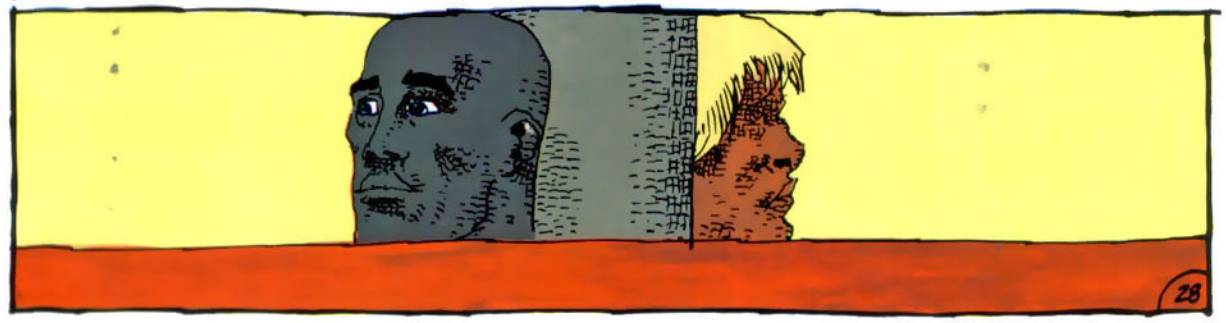


UOMO, SEI UNA BOMBA.
I NAZI SONO STATI COSI' IMPRESSIONATI CHE CI HANNO DATO UNA STANZA, E DA MANGIARE.
PECCATO CHE NON TI PIACCIA LA BIRRA. FORSE DOMANI TROVEREMO UN PO' DI RISO, EH?
QUALCOSA PER UNA SUPERSTAR, SAI

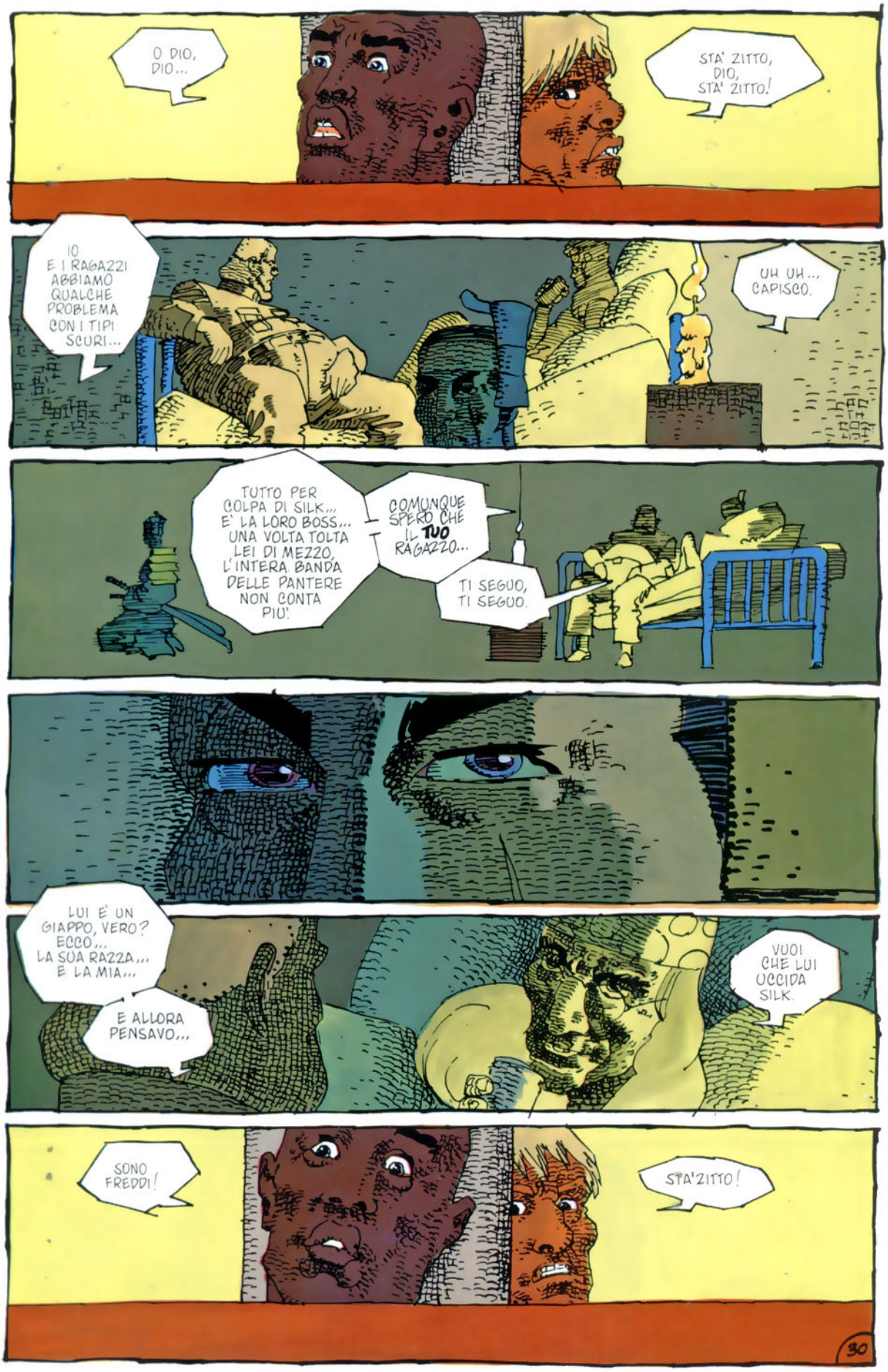
PERCHE' TU SEI UNA SUPERSTAR... BASTA FAR GIRARE LA VOCE...
QUALCOSA NON VA?
FAR GIRARE LA VOCE... UN PO' DI MANAGEMENT CREATIVO...

UAU! EHI! ATTENTO CON QUELLA SPADA, AMICO.
DICONO CHE SEI UN MAGO, CON QUELLA.

JAGGER... SONO IL CAPO DEL POTERE BIANCO DI QUI. MA CHIAMATEMI PURE CHUCK.
UNA BIRRA? ROBA AUTENTICA, NON QUELLO SCHIFO CHE VENDONO GIU'.

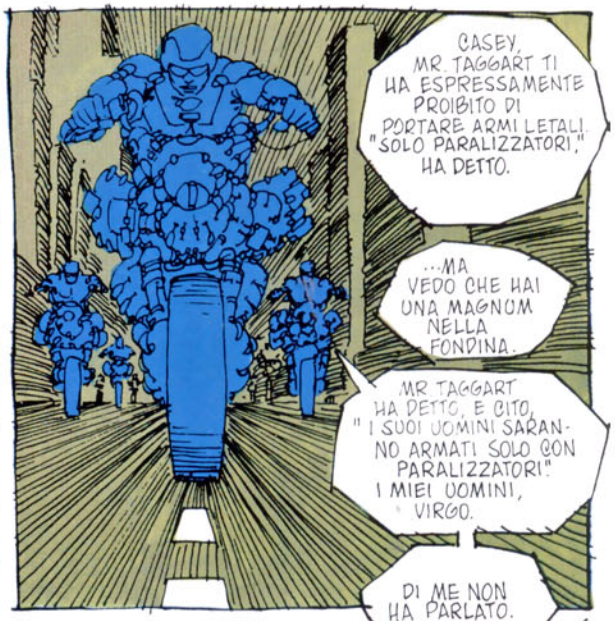


IO... IO... LI SENTO... VENGONO...
NON BEVI, EH?
CRISTO! CONOSCO DEI TIPI CAPACI DI UCCIDERE PER UNA LATTA DI ROBA VERA.
QUELLO CHE VORREI SAPERE E'... PER CHE COSA SEI CAPACE DI UCCIDERE, TU?
E' COME PARLARE AL MURO, UOMO.
IL RÔNIN QUI NON AFFERRA IL LINGUAGGIO.
NON PROPRIO BENE, ALMENO.
E SE AFFERRA, NON RISPONDE, CAPISCI?
SE VUOI PARLARE... DI' A ME.
UNA BUONA COSA DA SAPERE, EH, AMICO?
TI PARLERÒ CON FRANCHEZZA, DA UOMO A UOMO.
GLUB.
OH, NO! NO!
QUALCOSA... QUALCOSA MI HA TOCCATO LA GAMBA...

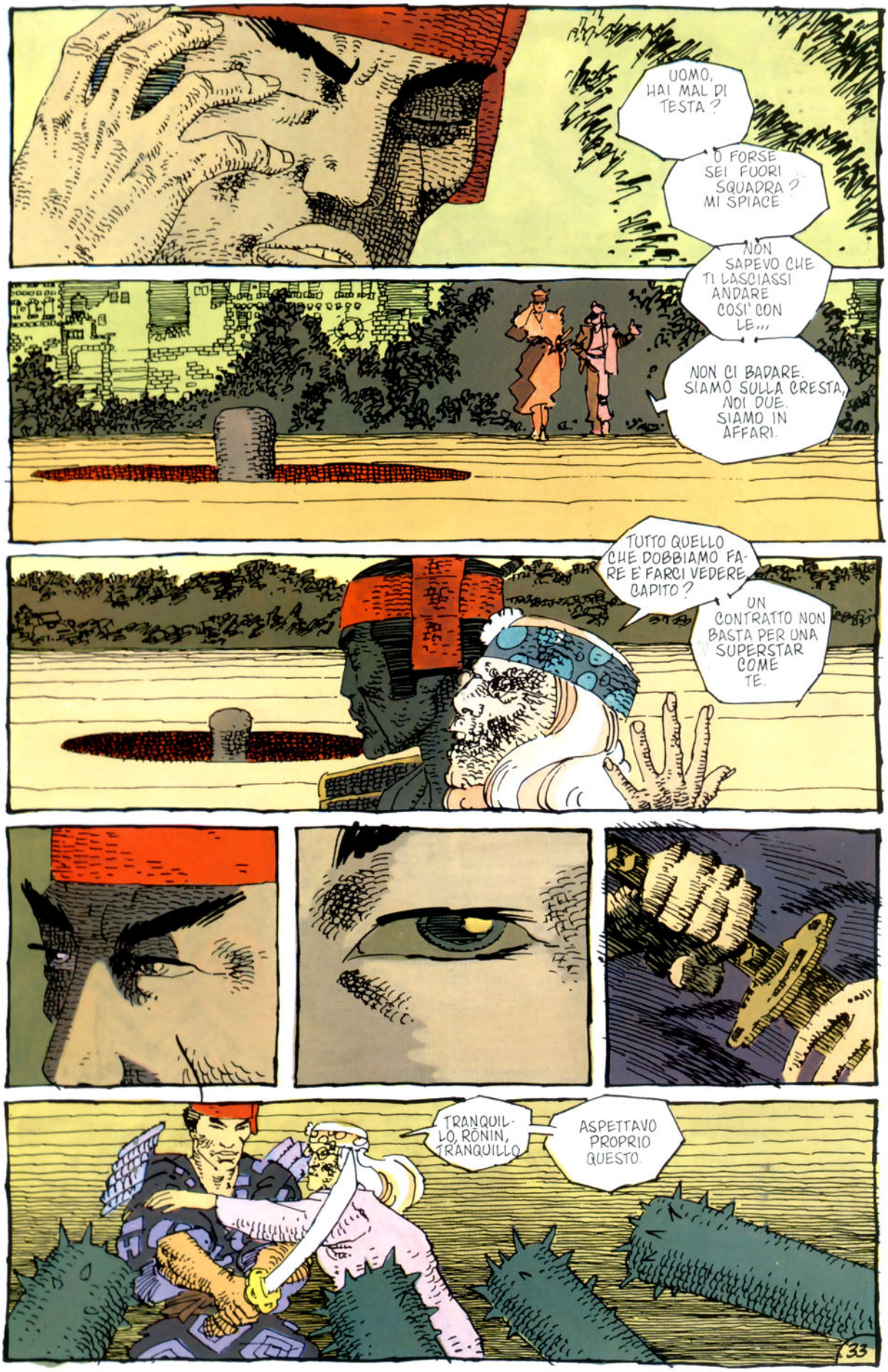

O DIO, DIO...
STA' ZITTO, DIO, STA' ZITTO!
IO E I RAGAZZI ABBIAMO QUALCHE PROBLEMA CON I TIPI SCURI...
UH UH... CAPISCO.
TUTTO PER COLPA DI SILK... E' LA LORO BOSS... UNA VOLTA TOLTA LEI DI MEZZO, L'INTERA BANDA DELLE PANTERE NON CONTA PIU'.
COMUNQUE SPERO CHE IL TUO RAGAZZO...
TI SEGUO, TI SEGUO.
LUI E' UN GIAPPO, VERO? ECCO... LA SUA RAZZA... E LA MIA...
E ALLORA PENSAVO...
VUOI CHE LUI UCCIDA SILK.
SONO FREDDI!
STA'ZITTO!

SEEH! HO GIA' ORGANIZZATO TUTTO.
HO CONVOCATO SILK PER UN TRATTATO DI PACE: SOLO LEI E ME.
ALLORA IL TUO SAMURAI POTRA'...
RONIN.
RONIN? COS'E' UN RONIN?
NON LO SO MA LUI LO E'.
COMUNQUE, TI COSTERA' UNA CASSA DI VERA BIRRA... E CINQUE LATTE DI STERNO.
E FORSE UNA DONNA O DUE...

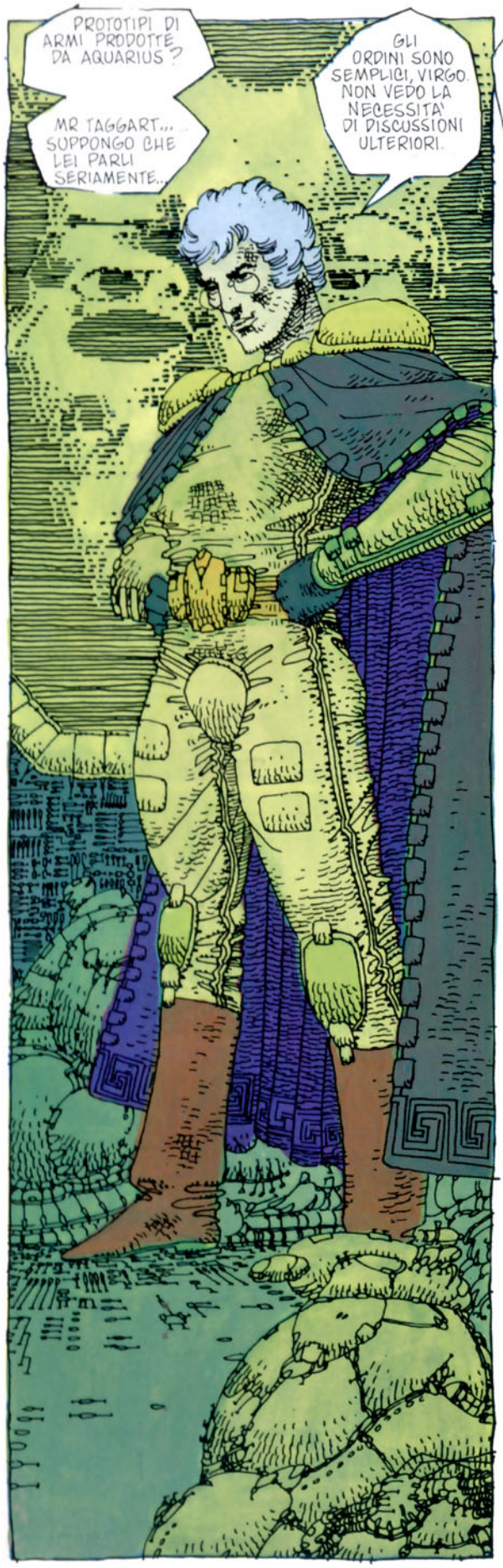
CASEY, HAI PROMESSO...
QUALCOSA NON VA, VIRGO?
SO CHE NON E' ANDATA BENE... CON PETER, DICO... MA NON PUOI PERMETTERE CHE QUESTO TI...
HAI RICEVUTO UNA LAMENTELA, VIRGO? DIMMI. SE NO, NON FARMI PERDERE TEMPO.


CASEY, MR TAGGART TI HA ESPRESSAMENTE PROIBITO DI PORTARE ARMI LETALI. "SOLO PARALIZZATORI," HA DETTO.
...MA VEDO CHE HAI UNA MAGNUM NELLA FONDINA.
MR TAGGART HA DETTO, E CITO, "I SUOI UOMINI SARANNO ARMATI SOLO CON PARALIZZATORI." I MIEI UOMINI, VIRGO.
DI ME NON HA PARLATO.

SAI CHE COSA VOLEVA DIRE.
SO CHE COSA HA DETTO.
CASEY, NON MI PIACCIONO QUESTE...
A ME SI.

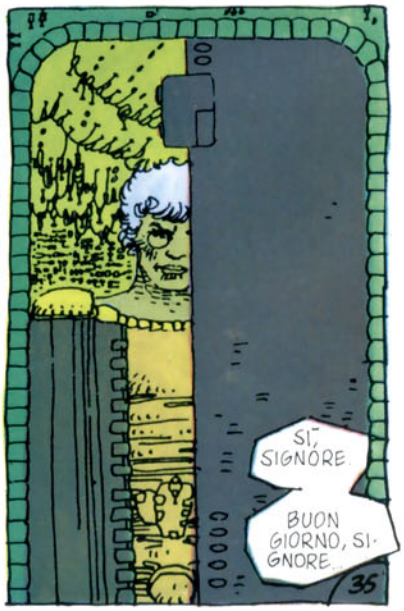

UOMO, HAI MAL DI TESTA?
O FORSE SEI FUORI SQUADRA? MI SPIACE.
NON SAPEVO CHE TI LASCIASSI ANDARE COSI' CON LE...
NON CI BADARE. SIAMO SULLA CRESTA, NOI DUE. SIAMO IN AFFARI.
TUTTO QUELLO CHE DOBBIAMO FARE È FARCI VEDERE. CAPITO?
UN CONTRATTO NON BASTA PER UNA SUPERSTAR COME TE.
TRANQUILLO, RONIN, TRANQUILLO.
ASPETTAVO PROPRIO QUESTO.

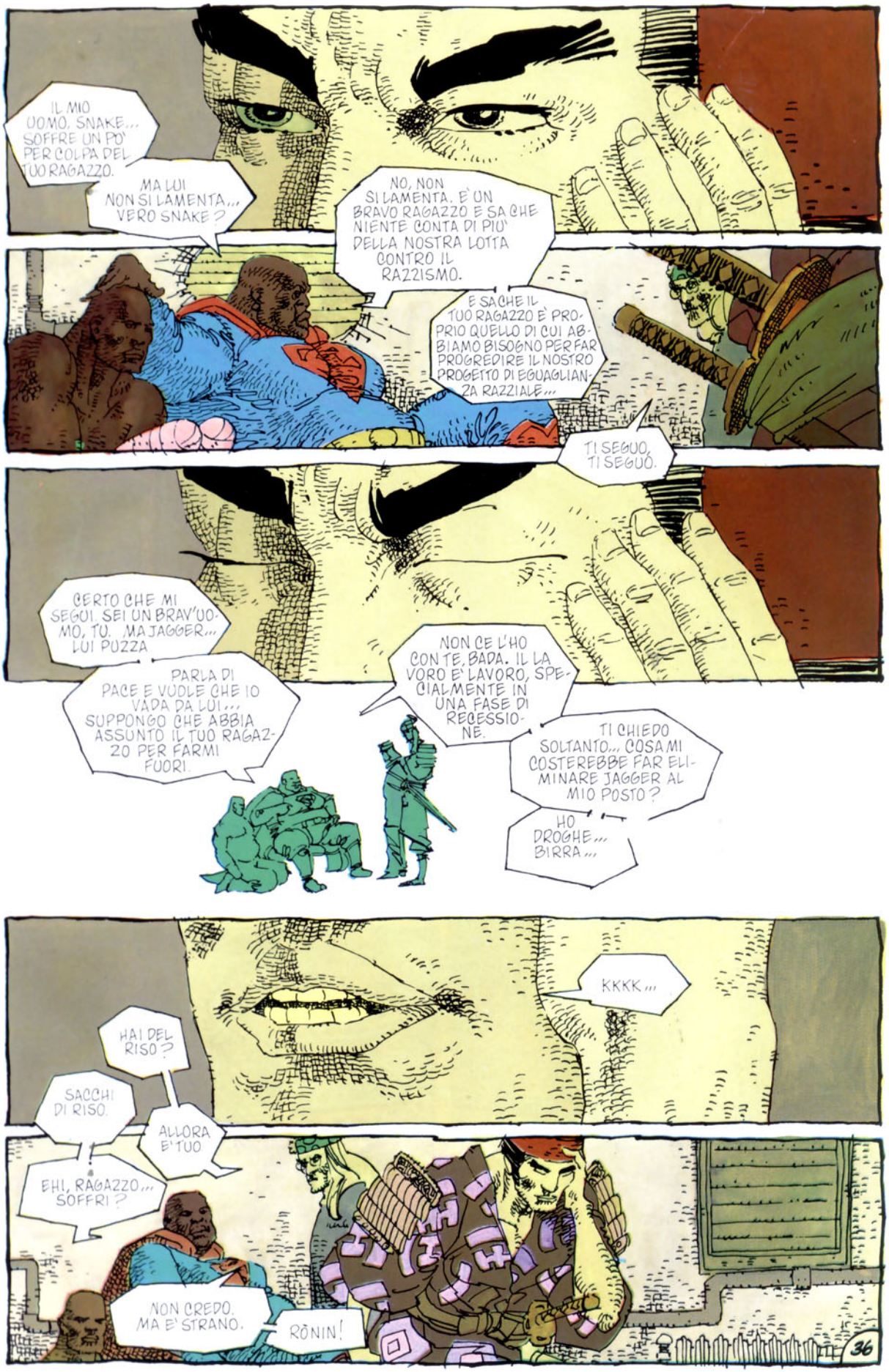
E' UN OLTRAGGIO, ECCO COME LO CHIAMO!
I MIEI ACCORDI... IL MIO CONTRATTO CON AQUARIUS... PREVEDE NERO SU BIANCO CHE I MIEI BIOCIRCUITI NON POSSANO ESSERE USATI PER UCCIDERE.
CAPISCO LA SUA PREOCCUPAZIONE, MR. McKENNA, E SIMPATIZZO.
MA CERTO LEI...
CERTO IO CHE?
SENTI, PETER, SONO CONFUSO ANCH'IO. UN GIORNO TAGGART MI FA UNA SCENA PERCHE' PARLO DEL POTENZIALE MILITARE DI AQUARIUS...
... IL GIORNO DOPO LO TIRA IN BALLO LUI!
FORSE MR. KOJIMA GLI HA FATTO CERTE ASSICURAZIONI...
I MIEI BIOCIRCUITI NON SARANNO UTILIZZATI PER PRODURRE MUNIZIONI. QUESTO E' TUTTO.
ECCO... NON E' PROPRIO TUTTO QUI, PETER.
MR. TAGGART HA PARLATO CON I LEGALI.
E I LEGALI DICONO CHE IL TUO CONTRATTO RIGUARDA CERTI SERVIZI, CON LA CONDIZIONE CHE AQUARIUS CONSERVI UNA NATURA NON MILITARE.
MA NON CI SONO CONDIZIONI DEL GENERE RIGUARDANTI LE COSE PRODOTTE. E AQUARIUS DETIENE I BREVETTI DEI BIOCIRCUITI.
COSÌ, VEDI...
VEDO.
TUTTO CIÒ CHE POSSO FARE E' ANDARMENE. E AQUARIUS PUÒ FARE QUELLO CHE VUOLE.
FAMMI PARLARE CON TAGGART.
NON POSSO, PETER. E' CON VIRGO PER QUELLO CHE IMPORTA, COMUNQUE, CREDO CHE LO STIA STRAPAZZANDO UN PO'.

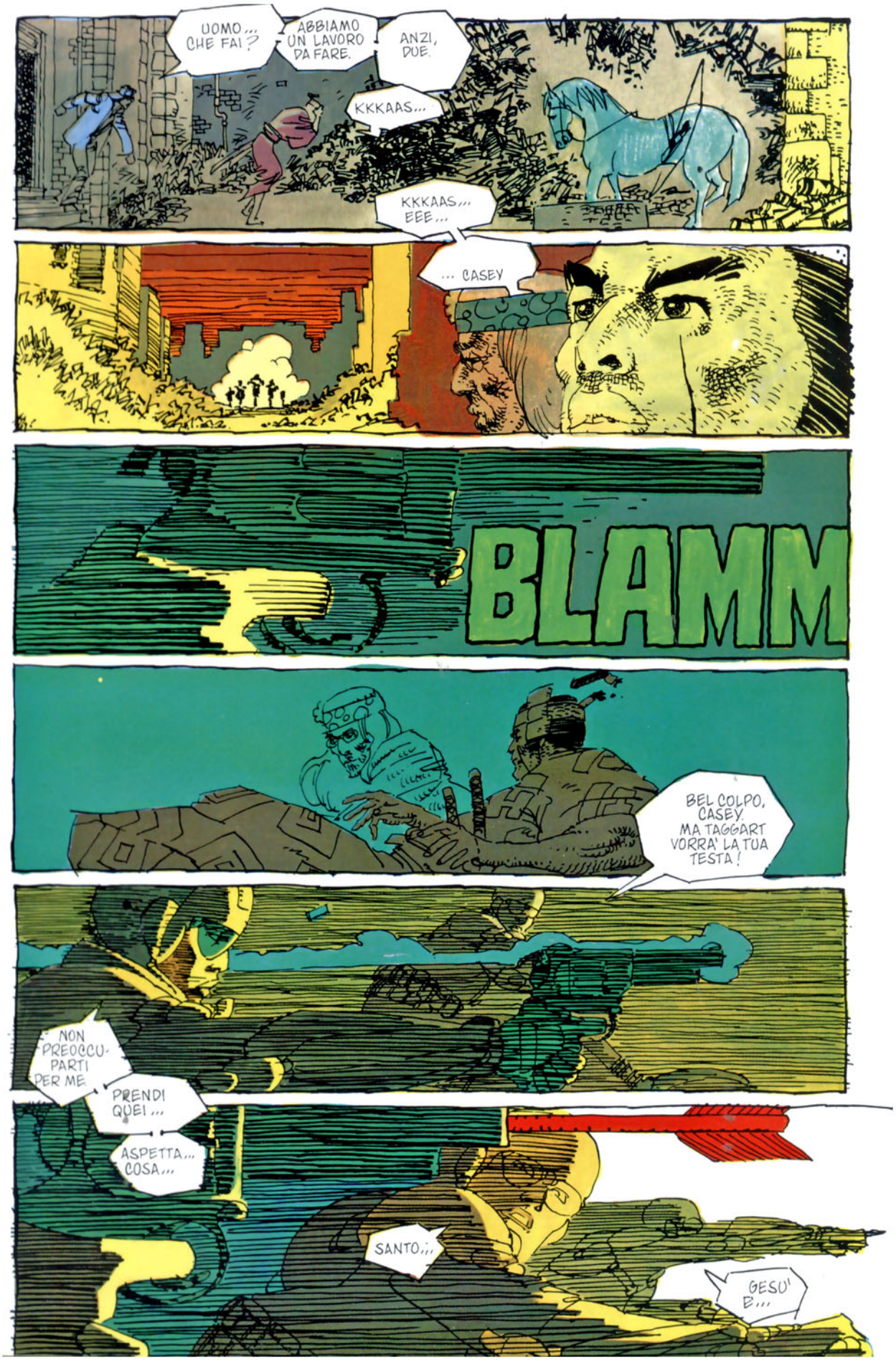

PROTOTIPI DI ARMI PRODOTTE DA AQUARIUS?
MR TAGGART... SUPPONGO CHE LEI PARLI SERIAMENTE...
GLI ORDINI SONO SEMPLICI, VIRGO. NON VEDO LA NECESSITA' DI DISCUSSIONI ULTERIORI.

SI, SIGNORE. SEMPLICI E ASSURDI. COME PUO' SOLTANTO PENSARCI?
LA TECNOLOGIA DI AQUARIUS, MAL UTILIZZATA, PUO' ESSERE INCONTROLLABILE...
TACI, VIRGO. HAI UN LAVORO DA FARE.
RICORDA CHE SEI SOLO UNO STRUMENTO. UN MECCANISMO AI MIEI ORDINI.
AQUARIUS E' MIO. IO LO DIRIGO. IO RAPPRESENTO IL POTERE QUI.

APRI LA PORTA, VIRGO.

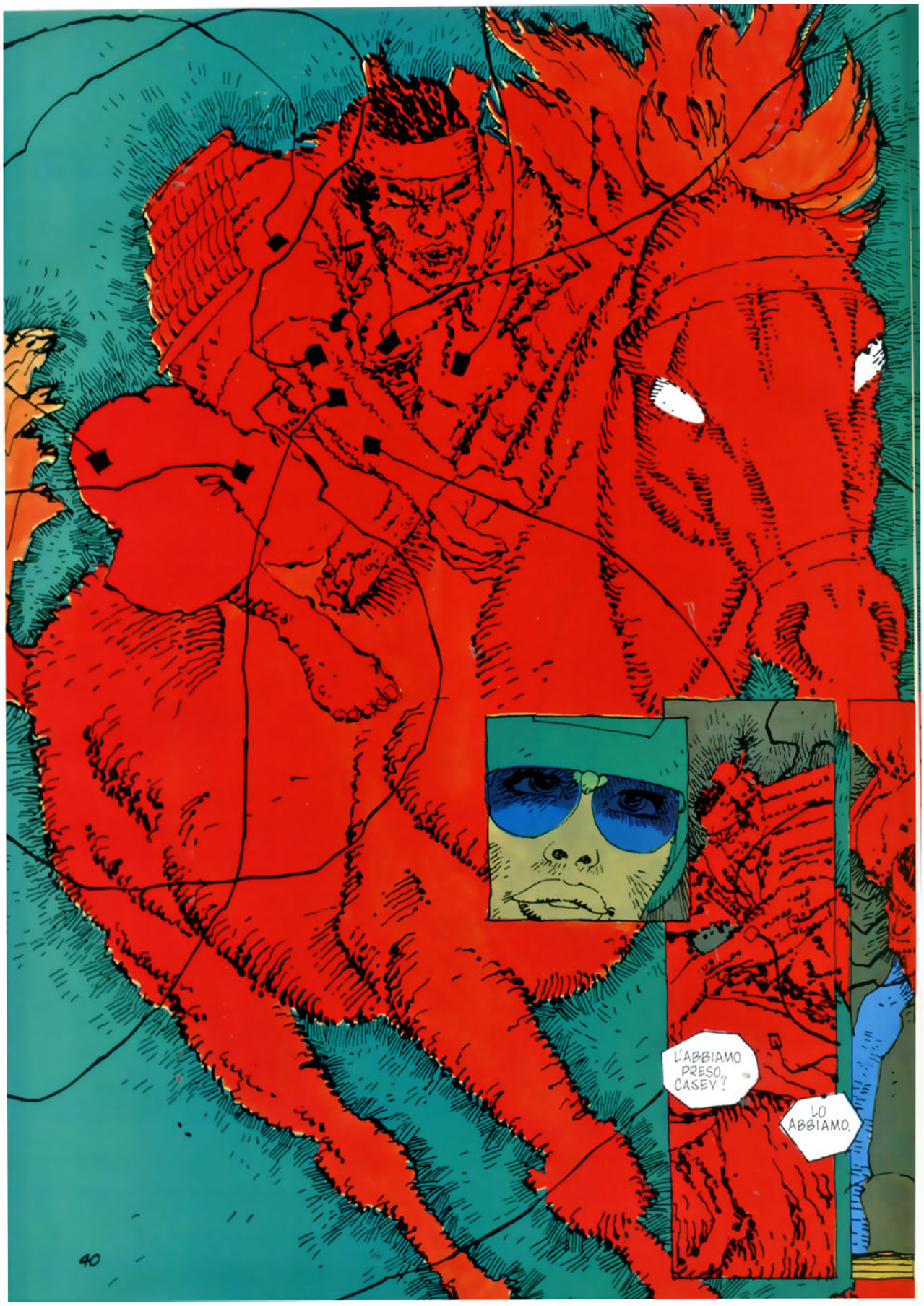

SI, SIGNORE.
BUON GIORNO, SIGNORE.


IL MIO UOMO, SNAKE... SOFFRE UN PO' PER COLPA DEL TUO RAGAZZO.
MA LUI NON SI LAMENTA... VERO SNAKE?
NO, NON SI LAMENTA. E' UN BRAVO RAGAZZO E SA CHE NIENTE CONTA DI PIU' DELLA NOSTRA LOTTA CONTRO IL RAZZISMO.
E SA CHE IL TUO RAGAZZO E' PROPRIO QUELLO DI CUI ABBIAMO BISOGNO PER FAR PROGREDIRE IL NOSTRO PROGETTO DI EGUAGLIANZA RAZZIALE...
TI SEGUO, TI SEGUO.
CERTO CHE MI SEGUI. SEI UN BRAV'UOMO, TU. MA JAGGER... LUI PUZZA
PARLA DI PACE E VUOLE CHE IO VADA DA LUI... SUPPONGO CHE ABBIA ASSUNTO IL TUO RAGAZZO PER FARMI FUORI.
NON CE L'HO CON TE, BADA. IL LAVORO E' LAVORO, SPECIALMENTE IN UNA FASE DI RECESSIONE.
TI CHIEDO SOLTANTO... COSA MI COSTEREBBE FAR ELIMINARE JAGGER AL MIO POSTO?
HO DROGHE... BIRRA...
KKKK...
HAI DEL RISO?
SACCHI DI RISO.
ALLORA E' TUO
EHI, RAGAZZO... SOFFRI?
NON CREDO. MA E' STRANO.
RŌNIN!

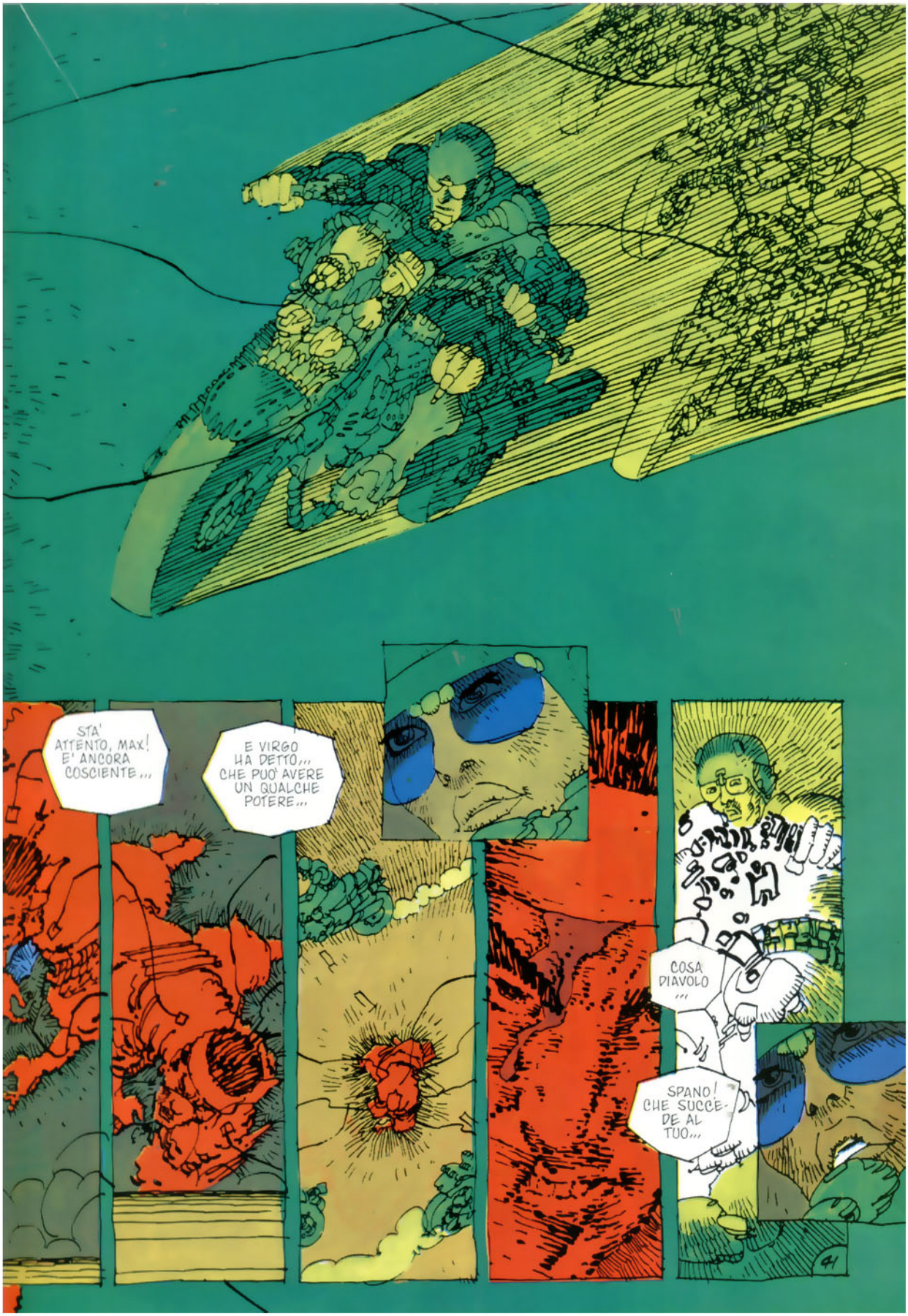

UOMO... CHE FAI?
ABBIAMO UN LAVORO DA FARE.
ANZI, DUE.
KKKAAS...
KKKAAS... EEE...
... CASEY
BLAMM
BEL COLPO, CASEY. MA TAGGART VORRA' LA TUA TESTA!
NON PREOCCUPARTI PER ME.
PRENDI QUEI...
ASPETTA... COSA...
SANTO...
GESU' E...

ATTENTI, ADESSO PRONTI...
PRONTI...
MA COME...
NNNGG...
NO... NO...
GESÙ, COME FA A...
PRONTI...
GUARDATE! QUEL...
OH, MIO...
PRONTI...
LOU! MA...
NON ANCORA...
NON ANCORA...
PRONTI...
PRONTI...
FUOCO!

ATTENTI, ADESSO PRONTI...
PRONTI...
MA COME...
NNNGG...
NO... NO...
GESÙ, COME FÀ A...
PRONTI...
GUARDATE! QUEL...
OH, MIO...
PRONTI...
LOO! MA...
NON ANCORA...
NON ANCORA...
PRONTI...
PRONTI...
FUOCO!
30


L'ABBIAMO PRESO, CASEY!
LO ABBIAMO.

L'ABBIAMO PRESO, CASEY?
LO ABBIAMO.
STA' ATTENTO, MAX! E' ANCORA COSCIENTE...
E VIRGO HA DETTO... CHE PUO' AVERE UN QUALCHE POTERE...
COSA DIAVOLO ...
SPANO! CHE SUCCEDE AL TIO...

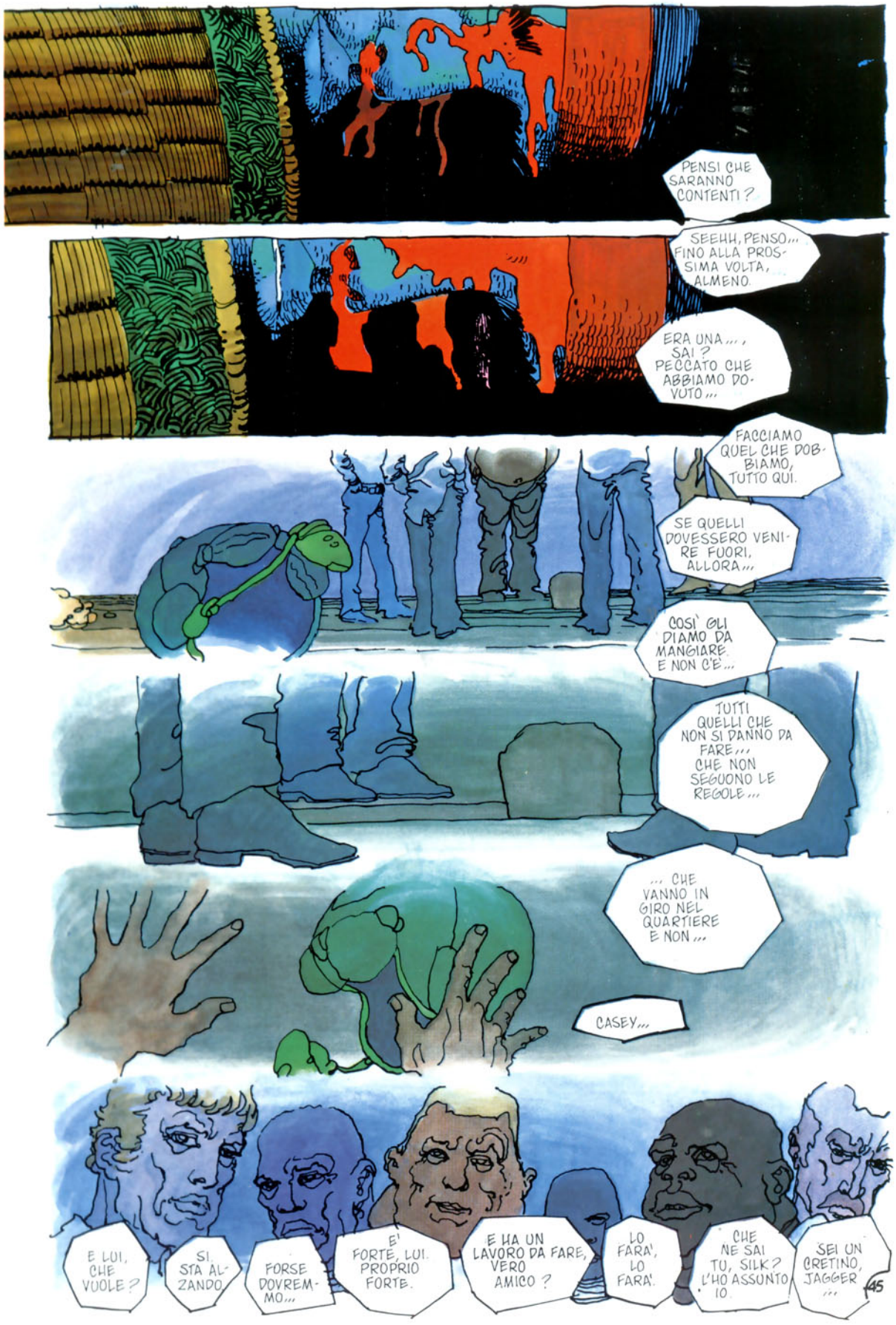

STA' ATTENTO, MAX! E' ANCORA COSCIENTE...
E VIRGO HA DETTO... CHE PUO' AVERE UN QUALCHE POTERE...
COSA DIAVOLO ...
SPANO! CHE SUCCE-DE AL TUO...
41

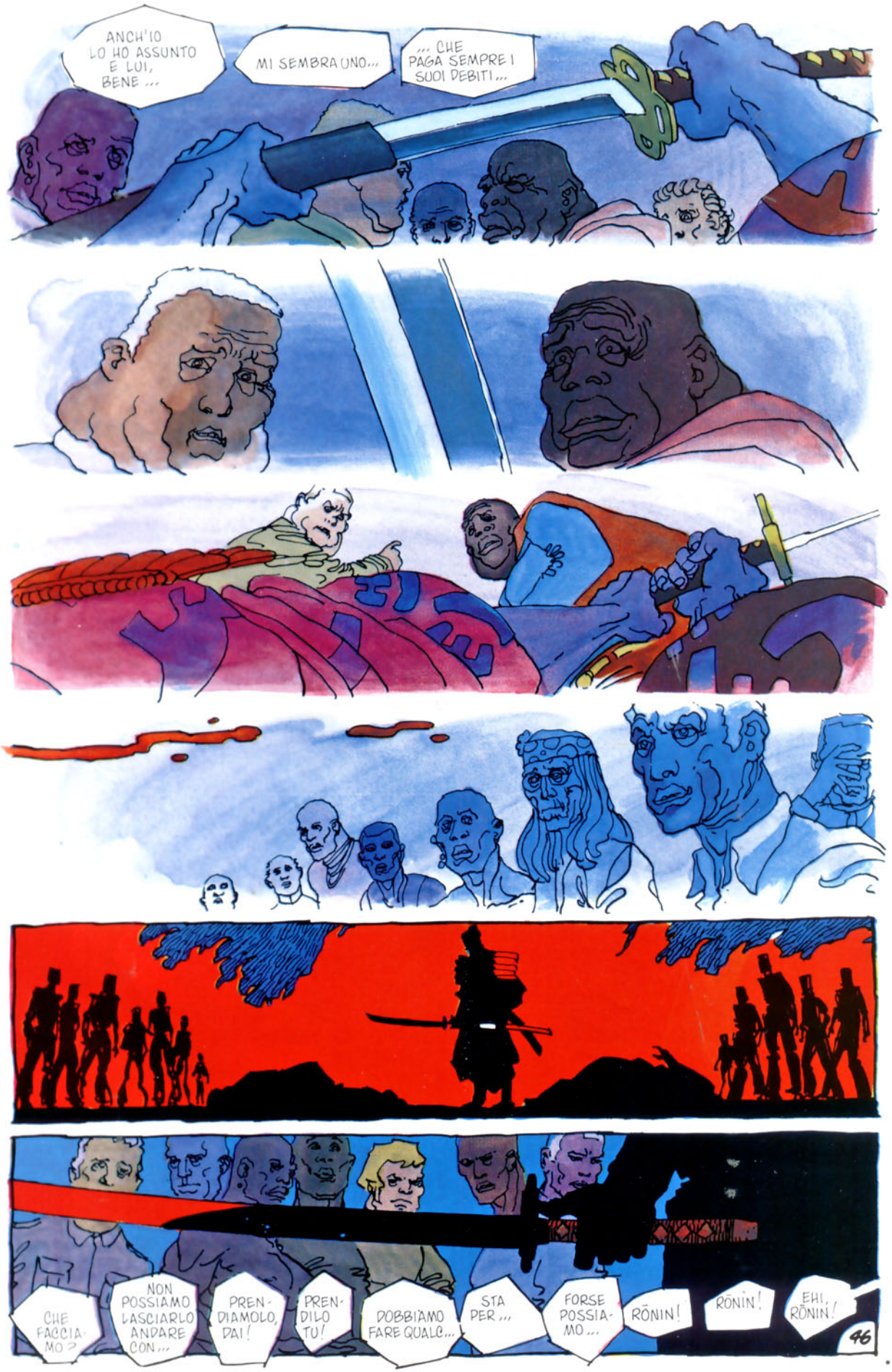
SPANO!
OH, NO...
VIRGO... AVEVA RAGIONE...
MA NON... NON SAPEVA...
NON SAPEVA...

SPANO!
OH, NO...
VIRGO... AVEVA RAGIONE...
MA NON... NON SAPEVA...
NON SAPEVA...
FIGLIO DI...
OH NO! NON...
NON A ME...

FIGLIO DI...
OH NO! NON...
NON A ME...

NON TI SENTI BENE, RÔNIN, VERO?
FAR SCOPPIARE I MIEI UOMINI TI FA MALE, FORSE.
TI INDEBOLISCE.
FORSE TI INDEBOLISCE AL PUNTO...
...CHE NON PUOI USARE IL TUO POTERE SULLA MIA...
CASEY...
COME SAI IL MIO NNN...
BEL LAVORO, BRODIE.
QUESTA QUI... FARA' PIACERE AI NOSTRI AMICI DI GIU', EH?
CASEY!
CASEY...
CAS...


PENSI CHE SARANNO CONTENTI ?
SEEHH, PENSO... FINO ALLA PROSSIMA VOLTA, ALMENO.
ERA UNA ..., SAI ? PECCATO CHE ABBIAMO DOVUTO...
FACCIAMO QUEL CHE DOBBIAMO, TUTTO QUI.
SE QUELLI DOVESSERO VENIRE FUORI, ALLORA...
COSI' GLI DIAMO DA MANGIARE E NON C'E'...
TUTTI QUELLI CHE NON SI DANNO DA FARE... CHE NON SEGUONO LE REGOLE...
... CHE VANNO IN GIRO NEL QUARTIERE E NON...
CASEY...
E LUI, CHE VUOLE ?
SI, STA ALZANDO.
FORSE DOVREMMO...
E' FORTE, LUI. PROPRIO FORTE.
E HA UN LAVORO DA FARE, VERO AMICO ?
LO FARA', LO FARA'.
CHE NE SAI TU, SILK ? L'HO ASSUNTO IO.
SEI UN CRETINO, JAGGER ...


ANCH'IO LO HO ASSUNTO E LUI, BENE ...
MI SEMBRA UNO...
... CHE PAGA SEMPRE I SUOI DEBITI ...
CHE FACCIAMO?
NON POSSIAMO LASCIARLO ANDARE CON...
PRENDIAMOLO, DAI!
PRENDILO TU!
DOBBIAMO FARE QUALC...
STA PER ...
FORSE POSSIAMO ...
RŌNIN!
RŌNIN!
EHI, RŌNIN!

PER UN ATTIMO HO PENSATO DI AVERTI PERSO, AMICO.
EHI... MEGLIO DIVIDERCI, PRESTO O TARDI QUESTI QUI... --HKKKK...
MA CHE MODI...
CASEY...

CREATED, WRITTEN AND DRAWN BY

FRANK MILLER

COLORED BY

LYNN VARLEY

LETTERED BY

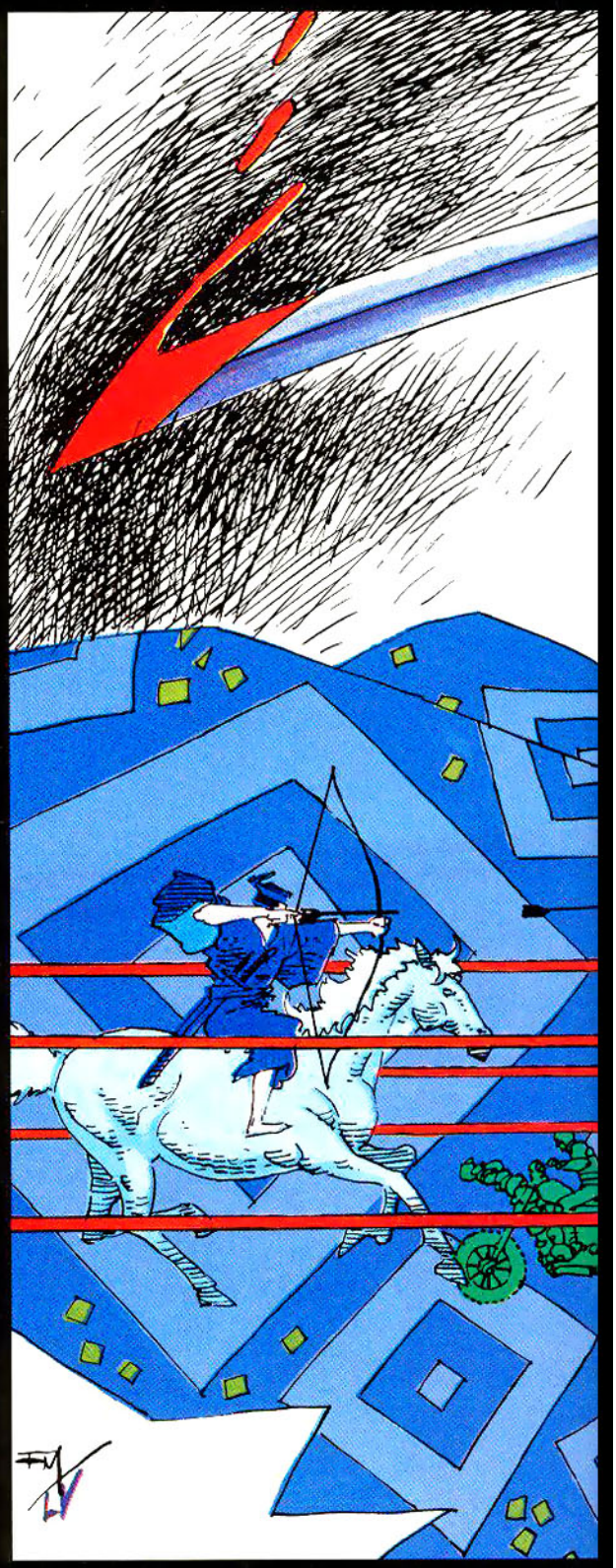
JOHN COSTANZA

"Only someone similarly involved in the same sort of venture can appreciate the ability, dedication, and sheer unadulterated *sweat* that results in Frank Miller's *Rōnin* series. Frank has solidly set both his feet on the path that comic books *must* take, if the medium is to rise to its fullest potential. The work in *Rōnin* exemplifies the creativity and effort that will be a watermark for publications to follow. An exciting book in an exciting time for our industry."

—JOE KUBERT

"Yes. In *Rōnin* Frank Miller is experimenting; in art style, in story-telling technique; in moving deeper in his themes and influences previously only touched upon. Yes. More demands are made on the reader; as with film, the approach is external; dialogue, images, and their juxtaposition tell all, not omnipotent captions or convenient thought balloons. Yes. Which makes it sound like Frank is creating a museum piece, or textbook, or future subjects for someone's graduate thesis. And maybe he is. But that shouldn't scare anyone away from the fact that *Rōnin* is exciting and entertaining and like every really good comic builds its own world, sucks you into it, and keeps you coming back to see what happens next. Hell. Let's not beat around the bush. Buy it. It's fun."

—ARCHIE GOODWIN

"What Frank does is take the basic package and mess with it. He warps it. He bends it. He pushes it all out of shape. And he never forgets it's a comic book.
"That's the highest praise I know."

—JOHN BYRNE